

## Colectividad búlgara inaugurará su sede en Km. 3

El próximo 7 de septiembre, la colectividad Búlgara "Kiril y Metodii" inaugurará su sede ubicada en avenida Libertador y San Lorenzo, Km. 3, donde se tiene prevista la visita de funcionarios provinciales.

Jorge Lucoff presidente de la asociación, indicó que la obra consiste en un logro sumamente importante para los cerca de sesenta socios como así también las doce personas que integran la comisión, debido a que allí se podrán realizar diversas actividades que permitirán continuar con la promoción de la cultura búlgara.

Lucoff detalló que la sede consiste en una obra que se inició durante febrero de 2006, momento en que se sugirió el pedido de un subsidio a la provincia para adquirir los recursos necesarios para la ejecución de la obra. Por tal motivo, el presidente indicó que "en agosto del año pasado, una vez que vino el Gobernador al Chalet Huergo, nos dijo: lo de ustedes está arriba del escritorio y desde entonces hasta el mes de febrero la comisión fue colaborando a medida que podía hasta ahora que ya está terminada".

Asimismo, hizo referencia al momento en que se originó la inundación del local luego de la tormenta que se produjo en febrero de este año, donde nuevamente la provincia se comprometió en la colaboración para finalizar la obra.



FOTOS J. LOW

De hecho, Lucoff indicó que en el momento de la inundación se perdieron muchos elementos materiales que poseían hasta ese momento, y que no se pudieron recuperar como por ejemplo máquinas u heladeras, afectando además la calidad de la infraestructura, por lo que tuvieron que volver a pintar las paredes y cambiar el piso; reparación

que les llevó el lapso de dos meses más de lo estimado. Luego de la inauguración, se tiene previsto contar con un local destinado para las actividades sociales que lleva adelante la colectividad, tal y como el desarrollo de las danzas típicas o bien las fiestas que organizan en distintas oportunidades.

Por otra parte, el presidente

de la asociación hizo alusión al avance que se hizo con la infraestructura, debido a que la misma poseía muchos años desde su construcción, de hecho, señaló que en mayo de 2007 desarmaron el edifi-



cio que se encontraba antes, y que estaba construido con chapa y madera, "este edificio debe tener entre 75 y 80 años, se hizo cuando YPF comenzó a dar lugares para que se instalen comercios, y esto funcionó como un bar - restaurante. Entonces muchos de los inmigrantes que estaban trabajando en YPF y también provincianos, venían a cenar y almorzar acá, y después a la tarde se reunían para jugar al truco

o tomar cerveza" expresó Lucoff. Por tal motivo, es que se resaltó que la infraestructura actual consiste en una construcción nueva, moderna, con un piso diferente, y con más espacio porque se sacaron dos columnas que se encontraban en medio del salón, entre otras cosas.

RICARDO TROVANT SOSTUVO QUE “EL CENTRO DE INFORMACION PUBLICA TENDRA UNA CALIDAD ACORDE A SU IMPORTANCIA”

## Readecúan el presupuesto para el Centro de Información Pública

La gestión municipal trabaja de manera permanente en el edificio que se erigirá como una de las piedras fundamentales del nuevo rediseño del área cívica y de negocios del centro de la ciudad, para lo cual se convocó a un concurso de proyectos cuyo ganador tendrá a cargo la construcción del mismo.

El director de la Unidad de Gestión de Proyectos Especiales de la Municipalidad, Ricardo Trovant, señaló que el programa general apunta a que exista mayor decisión presupuestaria en un edificio público que seguramente va a ser uno de los más importantes de la ciudad en los próximos tiempos, logrando algo similar para la refacción del Parque Soberanía, la que consideró como “un área histórica de la ciudad que ameritaba destinar un poco más de presupuesto para su refacción”.

El funcionario enfatizó que, junto con esto, también se ha solicitado un anteproyecto de intervención en toda el área costera portuaria urbana, de modo de ir

teniendo ideas a fin de que en los próximos presupuestos se establezca una intervención urbanística en dicha zona comodorense.

Trovant recordó que en el primer llamado a concurso, el presupuesto era de aproximadamente 18 millones de pesos, y en esta oportunidad asciende a más de 24 millones. “A partir de la evaluación de los equipos técnicos del municipio, estamos seguros que las definiciones del edificio del Centro de Información Pública van a tener la calidad constructiva y de presupuesto adecuadas a su importancia”, analizó.

Asimismo sostuvo que dentro de aproximadamente un mes se van a abrir las distintas propuestas, que no van a ser solamente económicas, sino que consistirán en diferentes propuestas de diseño del edificio y resolución del programa que fue elaborado por distintas áreas técnicas del municipio y de la UNPSJB.

Sobre esa modificación de valores económicos, Trovant explicó que con el tiempo fueron cambian-

do los números en cuanto al aumento de precio de los materiales y dos aumentos de mano de obra en el mismo período, siendo necesario reestructurar el presupuesto para darle más importancia a las calidades constructivas a futuro.

“El centro va a contener a la Biblioteca Pública de la ciudad, después de tanto tiempo, los archivos históricos de la ciudad y un museo interactivo muy interesante como propuesta, hecho por la gente que ha preparado el proyecto. Estamos muy entusiasmados porque existan las propuestas de este nuevo edificio”, aseguró.

Por último, remarcó que la obra entraña un compromiso muy importante, “porque la biblioteca durante muchos años se ha estado mudando de un edificio a otro, perdiendo volúmenes, algo incomprensible. Entonces, va a ser un corte de cintas de enorme alegría y satisfacción para muchos de los que estamos bregando por la profundización del proyecto de gobierno que encabeza Martín Buzzi”.

### EL CONCURSO

“Este es un concurso de proyectos donde quien resulte elegido por la comisión que evaluará las presentaciones, va a ejecutar el edificio. Antes de fin de año esto debiera estar en construcción”, dijo el director de la Unidad de Gestión de Proyectos Especiales.

Esta modalidad intenta imprimirle más dinámica a estas obras, de las cuales todavía no hay previsto un proyecto definido, y por otro lado dar la posibilidad de que haya en la participación de los concursos de diseño, mayores ofertas de ideas distintas y que se pueda evaluar cuál es la mejor.

“El hecho de los concursos es un aporte muy significativo para la resolución de los edificios, sobre todo los públicos y de gran envergadura como este. Estamos muy interesados en que la Biblioteca pueda tener su sede definitiva y comience a expandir su propuesta porque así lo necesita la ciudad”, afirmó Trovant.

Por otra parte, el funcionario señaló que dentro de los ítems de la ejecución de la obra del Predio Ferial, uno de los temas a ejecutar son los pórticos de ingreso a la ciudad, que en la medida que se lleven adelante los trabajos, este será ejecutado en la zona de ingreso

de la ciudad.