

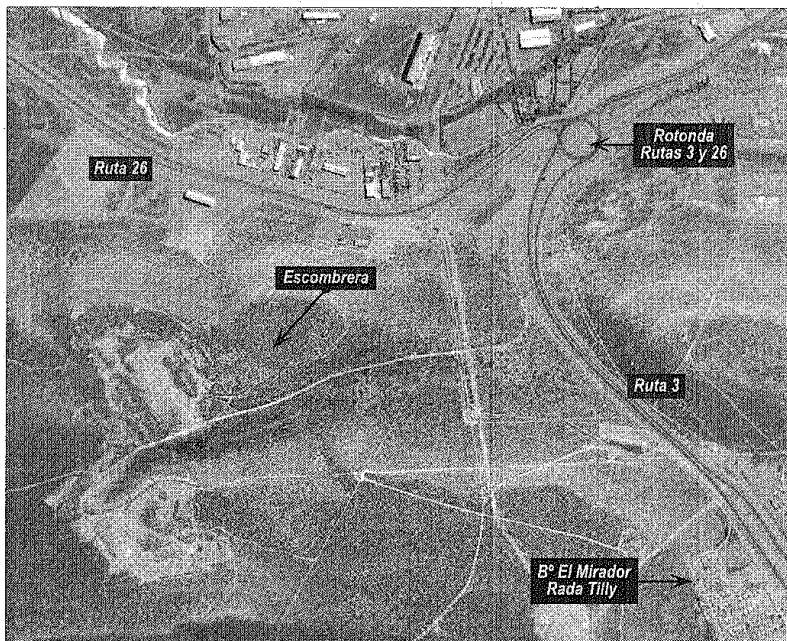
# La escombrera de Rada Tilly, un basural a cielo abierto

Lo que varios carteles indican como el lugar donde deben depositarse los escombros de Rada Tilly es en realidad el basural de la villa balnearia, tal como lo confirmaron a *Crónica* funcionarios del Ejecutivo municipal. Sin embargo, este hecho parece ser desconocido por sus habitantes, incluso por un concejal, que a través de una Expresión de Deseo solicita su limpieza.

Pasando la rotonda que une la Ruta 3 con la Ruta 26, a apenas unos kilómetros de la entrada a la villa balnearia, se encuentra la escombrera municipal, lugar destinado para el depósito de escombros. Sin embargo, allí pueden encontrarse pañales, residuos orgánicos, botellas vacías y cocinas en desuso. También es allí es frecuente la quema de residuos, acto ilegal que llevan a cabo algunos vecinos.

“No es sólo escombrera, los residuos urbanos de Clear van ahí”, comentó a este diario el secretario de Obras y Servicios Públicos de la villa balnearia, Luis Juncos, y aseguró que “hay un convenio firmado con el dueño del terreno para que sea así”.

Otro alto funcionario del ejecutivo municipal, que prefirió no dar su nombre, aclaró



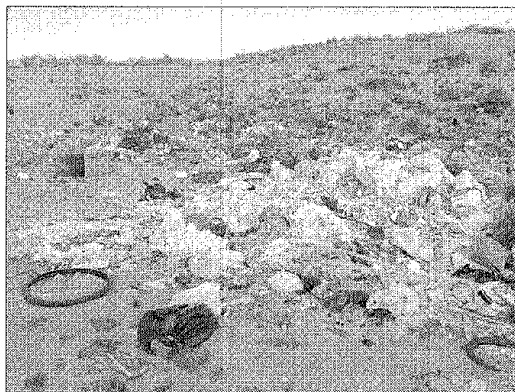
**Ubicación.** Tras la clausura del relleno sanitario en la parte oeste de la ciudad, se decidió concentrar el tema en un solo lugar, entonces pusieron los carteles de ‘Escombrera’.

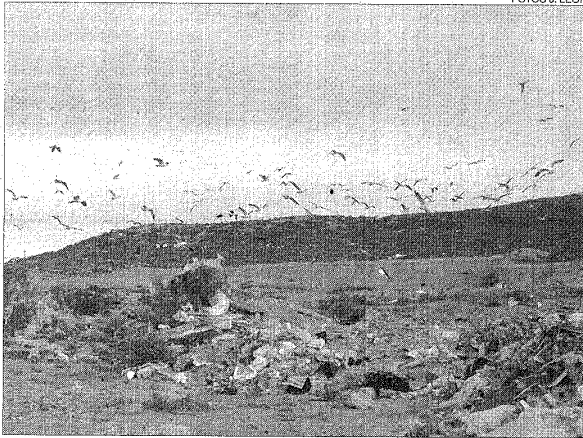
que “ese es el relleno sanitario histórico de Rada Tilly”, y afirmó que por tratarse de una cava natural “eso no permite que los lixiviados vayan a ningún lado, al contrario de

lo que pasa con el basural de Comodoro”.

El mismo comentó que tras las clausura del relleno sanitario en la parte oeste de la ciudad, ubicado detrás de la pista de motocross, “se deci-

dió concentrar el tema en un solo lugar, entonces pusieron los carteles de ‘Escombrera’, pero ése es el lugar donde depositan los residuos desde el año 1997, cuando estaba el intendente (Jesús) Men-





FOTOS J. LEON

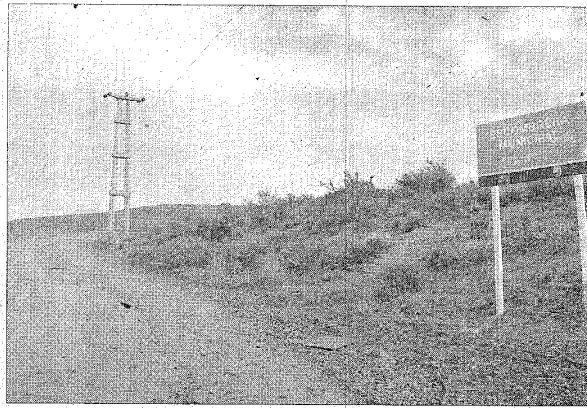
**Basural.** La escombrera municipal se transformó en un basural a cielo abierto. Hay bolsas de residuos que están muy cerca del barrio El Mirador y las gaviotas comenzaron a llegar más asiduamente.

divil".

**Desconocimiento e inquietudes**

A pesar que el asunto parece estar blanqueado por el municipio, la información no llegó aún a todos los vecinos, que han presentado sus inquietudes sobre la verdadera función de esta llamada "escombrera", que es en realidad un basural.

Sin ir más lejos, el concejal Julio César Chaparro (Pro-



**¿Escombrera?** Pañales, residuos orgánicos, botellas vacías y cocinas en desuso. También allí es frecuente la quema de residuos, acto ilegal que llevan a cabo algunos vecinos.

vech) presentó el pasado 24 de agosto una Expresión de Deseo donde solicitó que "se realice la limpieza del lugar y tome las medidas correspondientes de acuerdo a las normas vigentes para mantener la Cava sin que afecte el Ambiente".

En diálogo con este diario, Chaparro agregó que "ante inquietudes de los vecinos fui hasta la escombrera municipi-

pal y me encontré que en vez de ser una escombrera es un basural a cielo abierto, que está contaminando ese sector. Hay bolsas de residuos que están muy cerca del barrio El Mirador".

El edil del Provech dijo que los que transgreden las normas municipales "primero son los vecinos, que tiran la basura y segundo, es el ejecutivo, que

no mantiene el orden de una escombrera que pasó a ser un basural".

La Expresión de Deseo, por otra parte, "ya pasó a las distintas comisiones y hasta ahora no ha pasado absolutamente nada", aseguró el funcionario. Consultado sobre este proyecto, Luis Juncos dijo que Chaparro "está equivocado".



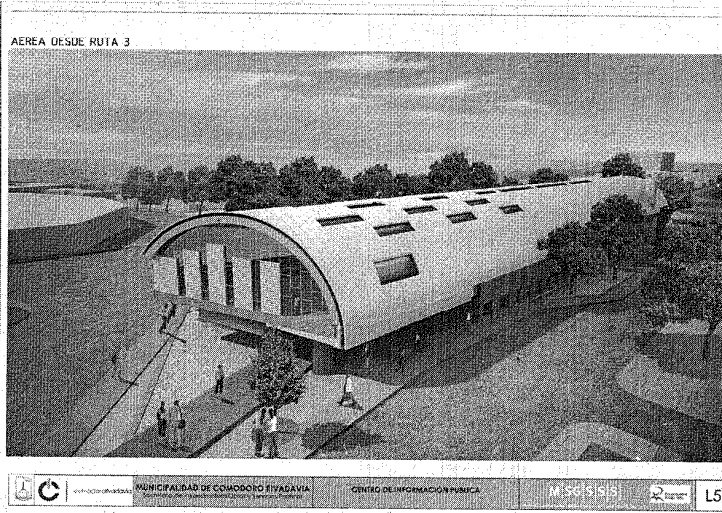
SU EDIFICIO ALBERGARA LA NUEVA BIBLIOTECA PUBLICA, LOS ARCHIVOS HISTORICOS DE LA CIUDAD Y UN MUSEO INTERACTIVO

# El Centro de Información Pública busca revalorizar el patrimonio comodorense

**El anteproyecto presentado también prevé la refacción del Parque Soberanía, así como la intervención de toda el área costera portuaria urbana, para redefinir el Centro Cívico.**

Tras la apertura de sobres del concurso para la obra del Centro de Información Pública, personal municipal vinculado al patrimonio histórico de Comodoro Rivadavia puso en valor la iniciativa impulsada por la gestión del intendente Martín Buzzi. Dimensionaron que dotará a la ciudad de un eje cultural único a nivel regional, consolidando la presencia de Comodoro dentro de la Patagonia, con la construcción de un ambicioso Centro Cívico, compuesto por el Centro de Información, el Museo Ferroportuario y el nuevo Centro Cultural.

El mismo Buzzi valoró: "el proyecto tiene como horizonte mejorar la calidad educativa y de formación de los comodorenses poniendo en valor la historia y



la documentación existente, a fin de unificar la gran cantidad de material restante, para ponerla a disposición de las familias de la ciudad.

Consolidaremos así el rol preponderante de Comodoro como plataforma cultural de la región, porque para esta gestión, la educación ocupa un lugar central y ésta es una manera de poner a la

ciudad como el gran faro dentro de la Patagonia", reafirmó.

La propuesta presentada para la construcción de la obra de infraestructura posee dimensiones de alrededor de 3.700 metros cuadrados. El Centro de Información albergará allí, la biblioteca pública municipal junto a los archivos históricos. De esta forma, "el edificio proyectado va a constituirse como un ícono dentro de la ciudad en términos de espacio público, tomando relevancia a nivel regional", señaló el funcionario.

El objetivo es generar espacios educativos no formales, garantizando la igualdad de

oportunidades en torno al acceso al conocimiento. Se promoverá la difusión de la información en general, y específicamente aquella vinculada a la inserción social y laboral de los comodorenses, motivando su circulación por los

canales disponibles, los tradicionales y los que se generan por medio del avance tecnológico.

## UNA NUEVA ETAPA

La responsable de la Agencia Comodoro Cultura, Viviana Al-

mirón, destacó "la decisión del intendente Martín Buzzi de llevar adelante esta reivindicación que ha sido el sueño de muchos". "Acá empieza una nueva historia para la región, para los escritores, para los lectores, para todos aquellos que adquieren el conocimiento a través de la lectura", dijo.

El anteproyecto presentado por la empresa Rigel, para su concreción en un plazo de 420 días, será evaluado por un jurado técnico constituido por los actores intervinientes en la elaboración del pliego y del programa del centro de información, quienes tendrán a su cargo la conformación del diseño y su análisis, de cara a la evaluación económica, para elevarle las conclusiones finales del caso al intendente.

Así al proyecto del Centro de Información Pública se suma el Centro Cultural, que se encuentra en plena ejecución y la Obra de refacción del Museo Ferroportuario y reparación de la plazuela General San Martín, ubicados en el casco céntrico de Comodoro, que estaría saliendo a licitación pública a mediados de la próxima semana. Estos tres elementos componen el centro cívico de la ciudad.

## "Se saldará una deuda histórica"

El director general de Acción y Preservación Histórica, Patricio Pozos, quien participó del acto de apertura del llamado a licitación del Centro de Información Pública, consideró que la obra constituirá "un orgullo para los comodorenses".

"Se trata de saldar una deuda histórica para con la biblioteca popular y si a eso le sumamos que también va a incluir la parte de archivos históricos, de exposición,

oficinas y atención al público, el Centro de Información va a albergar en su conjunto todo el conocimiento que demandan actualmente alumnos, investigadores, historiadores, docentes y gente en general, que recurren a estos espacios públicos para elaborar sus tesis, desarrollar sus investigaciones, escribir un libro, o hurgar simplemente para hacer un reconocimiento por el aniversario de la ciudad", evaluó Pozos.

El funcionario se refirió tam-

bién a la importancia de la obra que redefinirá el centro cívico histórico y cultural de la ciudad. "Es una gran obra para Comodoro", dijo y puso en valor el área de influencia que va desde la Plaza Soberanía hasta la calle Pellegrini, y desde Rivadavia hacia Yrigoyen, conformando un Centro Cívico Cultural que va a estar a la altura de las ciudades más grandes. "Son varias manzanas, que incluyen el Museo Ferroportuario, el Centro de información y el Centro Cultural, que está próximo a inaugurarse, más la Estación del Ferrocarril que pronto será reciclada en su 2ª etapa, el CEPTur y todos los edificios históricos", enumeró.

"Como nativo de la zona, que Comodoro cuenta con obras como el centro cultural y el centro de información pública, me llena de orgullo, porque vamos a estar a la vanguardia no sólo de la provincia y de la región, sino de la Patagonia toda y el país", sentenció.

## VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO

# El futuro Centro de Información Pública contendrá biblioteca, archivo histórico y un museo interactivo

El anteproyecto prevé además de la propuesta económica y el diseño del edificio, la refacción del Parque Soberanía y la intervención en toda el área costera portuaria urbana, redefiniendo el Centro Cívico. "El proyecto tiene como horizonte mejorar la calidad educativa", dijo Martín Buzzi.

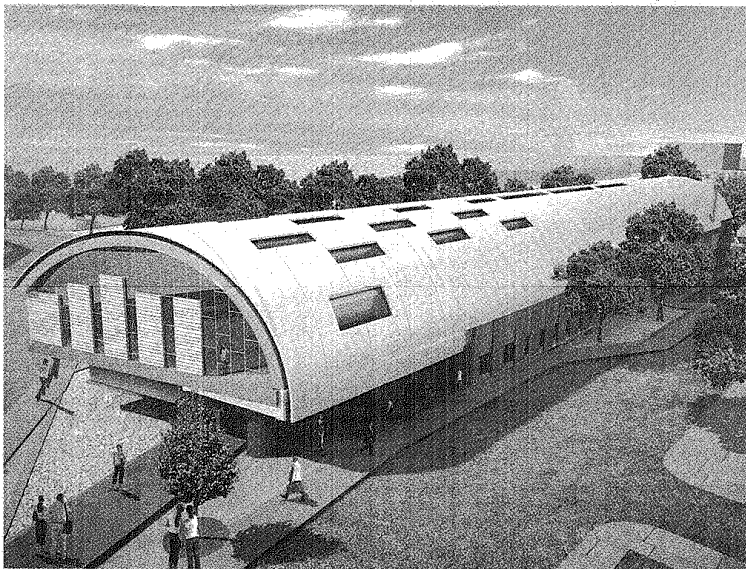
AGENCIA COMODORO RIVADAVIA

**T**ras la apertura de sobres del concurso para la obra del "Centro de Información Pública", personal municipal vinculado al patrimonio histórico de Comodoro puso en valor la iniciativa impulsada por el intendente Martín Buzzi, la cual dotará a la ciudad de un eje cultural único a nivel regional, consolidando la presencia de Comodoro dentro de la Patagonia, con la construcción de un ambicioso Centro Cívico, compuesto por el Centro de Información, el Museo Ferroportuario y el nuevo Centro Cultural.

"El proyecto -dijo Buzzi- tiene como horizonte mejorar la calidad educativa y de formación de los comodorenses poniendo en valor la historia y la documentación existente, a fin de unificar la gran cantidad de material reinante, para ponerla a disposición de las familias de la ciudad". "Consolidaremos así el rol preponderante de Comodoro como plataforma cultural de la región, porque para esta gestión, la educación ocupa un lugar central y ésta es una manera de poner a la ciudad como el gran faro dentro de la Patagonia", reafirmó.

Por su parte, el titular de la Unidad de Proyectos Especiales del Municipio, Ricardo Trovant, indicó que "la presentación para la construcción del Centro de Información Pública refleja la decisión política de terminar de definir el nuevo Centro Cívico en una escala que lo transformará en el epicentro de toda la región. El desarrollo del Centro Cívico Cultural e Histórico es un objetivo que se ha planteado a la ciudad y que esta gestión de gobierno está dándole la importancia que amerita", admitió.

La propuesta presentada para la construcción de la obra de infraestructura posee dimensiones de alrededor



PROYECTO EN MARCHA. LA OBRA REDEFINIRÁ EL CENTRO CÍVICO HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA CIUDAD, VINCIANDO PASADO Y FUTURO.

de 3.700 metros cuadrados. El Centro de Información albergará allí, la biblioteca pública municipal junto a los archivos históricos. De esta forma, "el edificio proyectado va a constituirse como un ícono dentro de la ciudad en términos de espacio público, tomando relevancia a nivel regional", señaló el funcionario.

El objetivo es generar espacios educativos no formales, garantizando la igualdad de oportunidades entorno al acceso al conocimiento. Se promoverá la difusión de la información en

general, y específicamente aquella vinculada a la inserción social y laboral de los comodorenses, motivando su circulación por los canales disponibles, los tradicionales y los que se generan por medio del avance tecnológico.

En tal sentido, Trovant consideró como necesario el hecho de conocer, manejar y hacer circular la información de la ciudad de manera democrática e igualitaria. "Conocer nuestro pasado, nos permitirá construir el futuro que todos aspiramos en comuni-

dad -dijo-. Para ello es necesario tener libre acceso a nuestra historia, para poder construir entre todos un presente y un futuro más justos".

La responsable de la Agencia Comodoro Cultura, Viviana Almirón, destacó por su parte "la decisión de llevar adelante esta reivindicación que ha sido el sueño de muchos". "Acá empieza una nueva historia para la región, para los escritores, para los lectores, para todos aquellos que adquieren el conocimiento a través de la lectura", expresó.#

## La historia al alcance de todos

El anteproyecto presentado por la empresa Rigel, para su concreción en un plazo de 420 días, será evaluado por un jurado técnico constituido por los actores intervinientes en la elaboración del pliego y del programa del centro de información, quienes tendrán a su cargo la confrontación del diseño y su análisis, de cara a la evaluación económica, para elevar las conclusiones finales del caso al señor intendente. Así al proyecto del Centro de Información Pública se suma el Centro Cultural, que se encuentra en plena ejecución y la Obra de refacción del Museo Ferroportuario y reparación de la plazoleta General San Martín, ubicados en el casco céntrico de Comodoro, que estaría saliendo a licitación pública a mediados de la próxima semana. El Centro de Información se va a resolver una deuda histórica que tiene la ciudad para con su biblioteca pública que cuenta con 49 mil volúmenes, además de una importante hemeroteca. La biblioteca que pasó al municipio en 1.946 recibe la visita de alrededor de 405 mil personas por mes; funcionó en diferentes edificios, sin lograr hasta ahora consolidar un espacio propio.

Desde el año 1992, la Biblioteca Popular funciona transitoriamente en el edificio emplazado en la Avenida Yrigoyen al 500. "Actualmente tenemos libros de toda índole, una biblioteca importante de Patagonia que es consultada por investigadores y una hemeroteca con diarios desde la década del '40', que de a poco se está digitalizando para su resguardo", sostuvo la bibliotecaria Flavia Carrizo.