

El secretario de Pesca de Chubut dijo que de un total de 85 barcos, solo está operando la mitad

“No peligran en absoluto la sustentabilidad del recurso langostino”, dijo Stecconi

El titular de la cartera chubutense de Pesca, Hugo Stecconi recaló que en las aguas jurisdiccionales del Golfo San Jorge reciente-

mente habilitadas para la pesca del langostino se mantienen la operatoria de Esfuerzo Restringido ya que sobre un total de 85 barcos de ambas provincias, solo se encuentran operando la mitad.

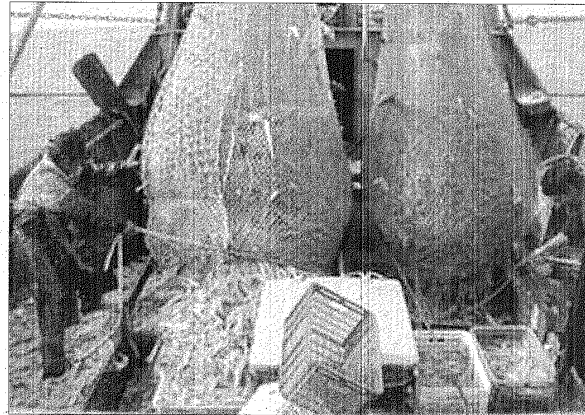
En diálogo con *Crónica*, el funcionario aseguró que con esta restricción implementada “no peligran en absoluto la sustentabilidad del recurso langostino”.

“La pesca del langostino en aguas de Chubut estuvo vedada por 134 días, decidí abrir la zona ahora porque estoy totalmente convencido, tanto yo como los biólogos que se desempeñan en la Secretaría que no existe

peligro alguno para la especie, las concentraciones de langostino son importantes e incluso la cantidad de barcos que operan son mucho menos de los que el recurso puede soportar”, señaló cuando se le consultó sobre un artículo publicado ayer en el portal especializado *Mar y Pesca* donde actores vinculados con el sector pesquero resaltaban que la cantidad de barcos que actualmente se encontraban pescando representaban una amenaza para la sustentabilidad del recurso.

“Apertura innecesaria”

En tanto desde la ciudad de Puerto Deseado, el gerente de la operadora de servicios, Estibajes Santa Cruz, cuestionó la apertura del langostino en aguas de



MARINA PACHECO

Chubut al indicar que “el secretario de Pesca con esta apertura innecesaria está arriesgándose a que dentro de unos días desde Nación quieran vedar el Golfo San Jorge”.

“Hay que recordar que todo lo que se hace en una jurisdicción repercute en la otra porque el Golfo es uno solo y me parece que ya se pescaron bastantes toneladas de langostino, y esta apertura puede poner en riesgo el recurso del año que viene”, recaló.

Cabe acotar que la apertura del langostino en aguas de Chubut se produjo el pasado viernes, según los datos recabados las capturas efectuadas hasta ahora son abundantes con un predominio de individuos L3, aunque las expectativas de las empresas es poder realizar una marca, ya que estiman que la pesca no se extenderá demasiado en el tiempo “porque la flota es muy grande y el área donde se encuentra el pescado es reducida”.

DAS NEVES INAUGURO EL CENTRO DE INTERPRETACION
EN PUNTA TOMBO, PARA PROTEGER A LOS PINGÜINOS

Susana Giménez vino para ser madrina

Al inaugurar el Centro de Interpretación que permitirá en Punta Tombo la colonia de pingüinos de Magallanes más grande del mundo, potenciar la protección de aves que en temporada alta llegan al millón, el gobernador Mario Das Neves instó a imitar el ejemplo dado por los voluntarios que recientemente permitieron la sanación de ejemplares que habían aparecido con manchas de petróleo.



En el aeropuerto de Trelew, Susana Giménez fue recibida por la esposa del gobernador.

“Cada uno de nosotros debemos saber transmitir la importancia sublime, irrenunciable e innegociable que tiene el cuidado del medio ambiente y el de sus componentes. De la misma manera debemos transmitir que con la aplicación de políticas sustentables, el turismo puede convertirse en una herramienta fundamental para el crecimiento y desarrollo de los pueblos. Que su explotación racional, responsable y controlada es una permanente fuente de generación de recursos y también de fuentes de trabajo. Es lo que estamos haciendo en una provincia que ha sido privilegiada desde su

paisaje y su hábitat”, afirmó Das Neves.

La conductora televisiva Susana Giménez acompañó al mandatario en la inauguración, ocasión en la que recibió el decreto mediante el cual se la declaró “Madrina del Area Natural Protegida Punta Tombo.

Luego de ser recibida por la esposa del gobernador, Raquel Di Perna, en el aeropuerto internacional de Trelew, Susana Giménez se trasladó a Punta Tombo distante a unos 103 kilómetros de esa ciudad donde destacó el poder estar presente en el evento y agradeció el madrinazgo de la pingüinera.

“Es un honor que me hayan nombrado madrina de este lugar que me parece fabuloso”, remarcó la popular conductora

televisiva al subrayar la importancia de contar con un edificio de estas características “donde van a poder estudiar científicos de todo el mundo”.

Susana Giménez agradeció “el cariño” con el que los chubutenses la recibieron y “los regalos” a los que accedió, y se despidió deseándole “suerte al gobernador por si quiere ser presidente”.

También se hicieron presentes otras figuras del espectáculo como Fabiana Cantillo, que interpretó varias canciones, el ex baterista de Soda Stereo, Charly Alberti y dos de los integrantes del trío Midachi, Miguel del Sel y Darío “Chino” Volpato. El embajador de Italia, Guido La Tella, también estuvo presente al igual que representantes de las

embajadas de Bélgica, Hungría, Portugal, República Eslovaquia, República Checa y Rumania.

Otras presencias destacadas fueron las de las senadoras nacionales Graciela Di Perna (Chubut) y Sonia Escudero (Salta) y los diputados nacionales Graciela Camaño (Provincia de Buenos Aires) y Manuel Morejón (Chubut), además del ex Defensor del Pueblo de la Nación, Eduardo Mondino.

En el escenario junto a Das Neves estuvieron además el vicegobernador de la Provincia, Mario Vargas; el intendente de Trelew, Gustavo Mac Karthy y el arquitecto José Pablo Mehaudy, quien diseñó el edificio, en tanto que al evento asistieron también otros intendentes de la provincia; autoridades del Gobierno pro-



La diva de los teléfonos no se quitó los tacos para recorrer Punta Tombo.

vincial y diputados provinciales, así como prestadores turísticos y numerosos periodistas de medios nacionales y locales.

La habilitación del Centro de Interpretación comprendió además la actuación de alumnos de la escuela Hendre y del Coro de Gaiman, interpretando en ambos casos números alusivos a la arraigada cultura galesa en Chubut. También alumnos de la escuela de Bethesda interpretaron el Himno Nacional Argentino en lengua mapuche.

6.000 METROS CUADRADOS DEDICADOS A LA NATURALEZA

El Centro de Interpretación, un imponente edificio de unos 6.000 metros cuadrados entre superficie cubierta y no cubierta y de moderno diseño, fue concebido en pos del cuidado del recurso. La obra civil, íntegramente financiada con fondos provinciales demandó alrededor de 20 millones de pesos de inversión en tanto que el equipamiento de última generación junto al mobiliario y todo lo referido a logística insumió unos 9 millones de pesos más.

Idiado por el arquitecto chubutense, José Pablo Mehaudy, el

Centro construido a 40 metros sobre el nivel del mar, lo que permite una visión panorámica de toda la Punta Tombo, posibilitará, entre otros aspectos, que la reserva esté abierta todo el año, no solamente en temporada alta; dado que los turistas podrán entender a lo largo del recorrido de las distintas salas con las que cuenta el edificio las características de la vida de los pingüinos. Es así que el primer espacio ubica al turista en el lugar geográfico en el que se encuentra, luego le sigue la sala del pingüino magallánico que narra la vida de estos animales para luego pasar a la galería del mar y la tierra, donde a través de cámaras de televisión instaladas en la Punta Tombo el visitante verá lo que sucede bajo el mar. Luego continúa la galería de la conservación, laboratorio y oficina para científicos.

Una amplia confitería con imponentes ventanales posibilitan una vista panorámica de la Bahía Janssen donde se ubica Punta Tombo, a ello se agregan una terraza mirador, el patio de aljibe patagónico, donde se realizó el acto central y el sector Alto Domo de los Vientos, construido a 52 metros sobre el nivel del mar, lugar que posibilita una mirada de 360 grados.

A todo sol, soportando una temperatura de 30 grados, ayer se inauguró en Punta Tombo el Centro de Interpretación. Obra emblemática que va a permitir jerarquizar la colonia de pingüinos de Magallanes más grande del mundo, sin alterar el hábitat natural de la especie. Veinticuatro horas antes, ya el periodismo local había recorrido el nuevo escenario ambiental en el área protegida para poder contar a los chubutenses los detalles de un trabajo que marcará un cambio profundo en la región acompañado del desarrollo turístico.

Sin Susana Giménez, Das Neves subió al escenario central a las 13.30, hora pactada para el comienzo del acto. Lo hizo junto a otras autoridades. Detrás de ellos rodaba un film con el paisaje de Punta Tombo: la flora predominante y la fauna autóctona. Segundos después, alumnos de la Escuela Hendre bailaron para los presentes una danza popular galesa. Después, chicos más grandes, interpretaron el mismo número.

“LA MEJOR INVERSIÓN”

El Centro de Interpretación tiene más de 5.000 metros cuadrados entre cubiertos y descubiertos. Costó casi 30 millones de pesos. Según Das Neves “es la mejor inversión. Representarán para el visitante una experiencia única antes de su visita a la pingüinera. Antes de encontrarse con el verdadero con lo mágico que representa ser testigo de la vida diaria de los pingüinos”.

Momento del himno, todos de pie corearon las estrofas de la canción patria que después se escuchó en idioma Mapuche, interpretado por alumnos de la Escuela 125 de Trelew. Después de los musicales, habló Das Neves. Ante otras autoridades y personas que hicieron kilómetros para estar con los pingüinos, el mandatario soslayó: “La naturaleza nos dotó de recursos envidiables, flora y fauna diseminadas en un paisaje increíble

DAS NEVES INAUGURÓ EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE PUNTA TOMBO

“El estudio de capacidad de carga permitió reducir un 50% el impacto en la pingüinera”

En el acto se declaró a Susana Giménez como madrina del lugar. Los invitados destacaron el compromiso de la provincia con el cuidado del medio ambiente. El proyecto “trata de no irrumpir en la armonía de la naturaleza”, dijo el gobernador.

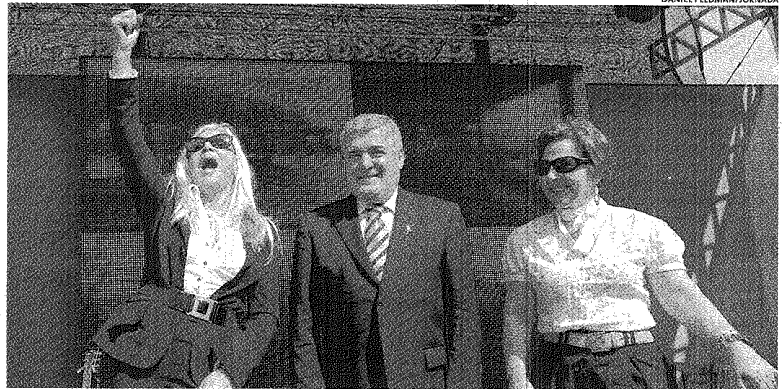
que recorre desde el mar a la montaña, y su mejor impresión en diversidad y belleza. A esa fuerza natural la debemos sostener de manera responsable y activa para generar un recurso genuino rentable, pero que respete las reglas de sustentabilidad y equilibrio que debe existir entre la explotación turística y el cuidado del ambiente que la genera”.

“A eso apuntamos en una provincia con más de 40 años de historia en la preservación y cuidado de sus áreas naturales y lo que le valió reconocimientos internacionales como lo fue la UNESCO, cuando hace más de una década declaró a Península Valdés Patrimonio Natural de la Humanidad”, recordó. Y valoró “la política que aplicamos en los últimos años”, ya que se “orientó al crecimiento de los servicios y las áreas de explotación turística. Crecimiento que para nada lastima e irrumpe de forma violenta sobre los recursos que hemos delegado de la naturaleza”.

Una prueba sana de ello es “el Centro de Interpretación que hoy estamos dejando abierto para el público en este maravilloso lugar que tiene a un solo habitante gozando de todos los privilegios: el Pingüino de Magallanes. Aquí, entre el mar y los acantilados y en medio de una geografía zigzagueante, encontraron su lugar en el mundo y no seremos nosotros quienes le impediremos disfrutarlo, por el contrario, asumimos el rol de visitantes de su hogar sin molestar su vida cotidiana para poder seguir disfrutando de su andar chaplinesco, de su mirada amigable y hasta la enseñanza del amor eterno entre parejas: ya que el Pingüino de Magallanes práctica la monogamia desde la adultez hasta su muerte”.

Capacidad

“Queremos seguir disfrutando y que también lo haga el mundo de este privilegio que nace desde las entrañas de la naturaleza, y como lo planteamos en nuestros objetivos, sentir la emoción y el deseo de conservarlo para las emociones venideras. Abrimos las puertas de este centro concebido no de la improvisación sino del estudio más pormenorizado de su impacto y que por eso permitirá regular las visitas y adaptar su capacidad de carga para que no afecten un recurso que en las últimas temporadas origi-



UN GRITO. LA DIVA DE LOS TELÉFONOS SALUDA AL PÚBLICO DE PUNTA TOMBO QUE ESTUVO PRESENTE EN EL ACTO DE LA OBRA.

nó la visita de más de 200 mil turistas. El impacto que esta importante cantidad de personas causaba sobre la especie nos hizo replantear la capacidad de carga de la reserva para llegar a esta conclusión que no es otra que la realidad de hoy: un Centro de Interpretación capaz de regular las visitas. A tal punto que logramos reducir en un 50 por ciento el impacto sobre la pingüinera en las próximas temporadas”, reconoció.

Das Neves comentó que el “proyecto se basó en forma irrenunciable en sostener la arquitectura y el paisaje en constante armonía con la naturaleza. La textura, colores, líneas, declives, lomadas y mesetas se mezclan con el horizonte infinito definiendo de esta manera una nueva visión que

se encaja a la perfección estética, arquitectura y ecología”.

El gobernador finalizó su discurso diciendo sentir “un gran orgullo, sentimos que estamos cumpliendo con nuestras obligaciones de gobernantes. Pero también respetando un derecho, el que tiene la naturaleza a respirar el mismo aire que genera. La naturaleza nos mira desde su paisaje y nos habla desde sus entrañas, debemos entender esa mirada porque

compartimos el mismo mundo ya que es nuestro deber irrenunciable”.

Tras el discurso de Das Neves, mientras se esperaba la llegada de Susana Giménez, el Coro Galés de Gaiman hizo varias interpretaciones. Después se proyectó un video con lo que representa el área natural protegida, su comportamiento y las características geográficas de la zona. El show musical estuvo a cargo de Fabiana Cantilo.#