

XVIII Encuentro Coral en el Cine Teatro Español

El próximo 5 de diciembre, a las 18 horas, se llevará a cabo en el Cine Teatro Español, el Encuentro Anual de Coros, con la participación de las diferentes agrupaciones corales de la ciudad.

La apertura estará a cargo de la Orquesta Infante Juvenil dirigida por María Laura Narvaiza, participando de este evento el Coro de Colectividades Extranjeras, dirigido por Tito Davies, el Coro Polifónico Municipal, dirigido por María Laura Cerezo, el Coro Instituto Steiner, bajo la dirección de Alejandro Hernández, el Grupo Vocal Malagma, dirigido por Norma Pombo.

Se presentarán también el Grupo Zéfiro Canto, dirigido por Susana Bustos, el Coro de Tercera Edad Voces Comodorenses, bajo la dirección de Ester Días, el Coro Infante Juvenil Municipal dirigido por Alejandro Hernández, el Coro PAE, dirigido por Oscar Sánchez, el Grupo Coral del Mar, dirigido por María Laura Narvaiza, el Coro de la Asociación Euskal Echea "Lagun Artean", dirigido por Susana Martinovic y el Coro ACC, dirigido por Sebastián Guenov.

Habrán presentaciones de guitarras, charangos y hasta un encuentro de los distintos coros de esta ciudad

Tres propuestas musicales para este fin de semana

Mañana y el domingo se presentarán tres grandes eventos musicales como el “Concierto de Guitarras” de alumnos del profesor Alberto Morelli, la muestra “Charango al Sur del Sur” y el XVIII Encuentro de Coros de Comodoro Rivadavia.

Este fin de semana, los comodorenses podrán disfrutar de tres eventos artísticos relevantes como el concierto final de guitarras de los alumnos del profesor Alberto Morelli, quien tiene un taller de niveles medios y avanzados dependiente de Comodoro Cultura que desarrolla hace varios años un excelente trabajo, y que como todos los años, se pone a consideración del público. La convocatoria queda abierta para mañana sábado 4, a partir de las 21, en el CEPTur con entrada libre y gratuita.

El domingo 5, en tanto, se realizará el ciclo de Charango al Sur del Sur, un ciclo iniciado por Marcos Vilches

un prestigioso músico de la zona del valle y que junto a Ana Clara Mozzoni de Comodoro Rivadavia, iniciaron este ciclo el año pasado en Puerto Madryn.

Si bien mañana se presentarán en Trelew, el domingo lo harán en Comodoro, en instalaciones del CEPTur a partir de las 20 hs. Las entradas tienen un costo de \$20 y se pueden adquirir en la Agencia Comodoro Cultura de 8:30 a 15 hs, y hasta una hora antes del espectáculo en el propio CEPTur.

Según se indicó, para esta muestra de charangos, se presentarán músicos locales, junto a Oscar Poli Gomitolo, un destacado guitarrista que hace muchos años viene desarrollando todo lo que tiene que ver con la música latinoamericana.

Al decir de la responsable de Comodoro Cultura, Viviana Almirón, “este es un ciclo que se ha conformado por músicos de la provincia incluido de Comodoro como

Héctor Arturo, la charanguista Nélica Prieto, Aída Mena, Ana Clara Mozzoni. Es un ciclo muy particular, e invitamos a los comodorenses a que participen porque no tenemos muchas oportunidades de escuchar gente que se dedique a las cuerdas, a estos instrumentos tan característicos de América Latina”, detalló.

Encuentro de coros

Vale mencionar que también este domingo 5, a partir de las 18 horas, en el Teatro Español, se realizará el XVIII Encuentro de Coros de Comodoro Rivadavia, organizado por las directoras de los coros municipales, Ester Días y María Laura Cerezo.

De acuerdo a lo que se

informó, participarán el coro de las Colectividades Extranjeras, el coro Polifónico Municipal, el grupo vocal Malagma, Zéfiro Canto, los tres coros municipales, el coro de Pan American Energy, el Grupo Coral del Mar, el coro de la Asociación Euskal Echea y el de Comodoro Cultura dirigido por Sebastián Guenor, entre otros.

En esta oportunidad, la apertura del encuentro va a estar a cargo de la Orquesta Infato Juvenil de la escuela N° 34, la cual fue conformada a partir del programa del Ministerio de Educación de la Nación de Orquestas y Coros Escolares que se viene desarrollando por tercer año en Comodoro, “y el cual ha tenido notables resultados porque los chicos han vuelto a cantar en los coros escolares”, precisó Almirón.

► Los íconos y el timing

La historia lo recordará, seguramente, con un generoso saldo a favor. Atrás quedará, en el terreno de las anécdotas, el aleatorio resultado del cuasi empate en la gloriosa recuperación de la Democracia el 30 de octubre de 1983.

ESPAaldas

La contundente reelección de Mario Morejón cuatro años después pone en valor la dimensión del gremialista y político ahora fallecido. Su mesura galesa, su audacia peronista, su picardía criolla, sus espaldas anchas para bailar con la más fea y cuerpear una mayoría opositora en el Legislativo, la Provincia y la Nación, proyectan de forma indeleble sus calidades de dirigente.

DIFERENCIAS

Morejón tomó un municipio sin cargos políticos para designar. La estanqueidad de los años de dictadura, había incorporado los rangos de directores generales a la estructura de carrera y tuvo que limitarse a designar a cuatro secretarios políticos. Tuvo el acierto y buen tino de permitir la continuidad de Juan Manuel Feeney --el creador del Cordón Forestal en la gestión de Roberto Dié-- a cargo de la vital secretaría de Servicios Públicos.

EQUIPO

De dilatada trayectoria gremial en los años previos, supo concentrar a su alrededor a figuras con personalidad y criterio, como la ingeniera María Dolores Fernández (Obras Públicas); el doctor Alberto Lamberti (Hacienda); Juan Bautista Cides (Bienestar Social) y Jorge Rinaldi (Gobierno).

PRESUPUESTO

Tiempos de magros presupuestos, de inflación del 15 por ciento mensual y de una ciudad que desde el Cerro Chenque hacia el norte tenía habitantes pero no contribuyentes. Creatividad, decisión, energía y audacia, eran los imponderables necesarios. Este ilustre difunto los tuvo en grado máximo.

GESTION

La audacia de plantear en ese marco el pavimento de 600 cuadras (fueron 800 finalmente) y abrir los cauces de una enérgica mirada al mar, la defensa de los valores de las culturas originarias; la decisiva incentivación de la recuperación de las colectividades extranjeras; el impulso a las actividades turísticas, el deporte y la implantación de redes de servicios y talleres culturales en los barrios periféricos, fueron ejes de su gestión.

MEMORIA

Curioso destino el de este hombre: que en la última década de su vida, el destino le jugara la mala pasada de dejarlo sin memoria... Justamente a él, que ha sido sin duda, el jefe de la ciudad que nos resulta más memorable.

José de Punta de Piedras
jdppiedras@gmail.com.

LAS ACTIVIDADES CUENTAN CON EL APOYO
DE LA AGENCIA COMODORO CULTURA

Expresiones musicales para diversos gustos se presentan el fin de semana

Mañana a partir de las 21 se realizará un concierto de guitarras de alumnos del profesor Alberto Morelli. Mientras, el domingo se presentará la muestra "Charango del Sur al Sur" y se realizará el XVIII Encuentro de Coros de Comodoro Rivadavia.

Este fin de semana, los comodorenses podrán disfrutar de tres espectáculos artísticos. Las actividades comenzarán mañana a las 21 con la presentación de seis alumnos del concertista Alberto Morelli.

"Vamos a exponer un repertorio que tiene una parte académica que es lo que llamamos clásico, y después lo popular como tango y folklore, incluyendo obras propias. Es una buena propuesta para que la gente venga a escuchar y podamos difundir este instrumento como es la guitarra, tan representativa a nivel nacional", precisó Damián Carrizo quien se presentará junto a Sebastián Barrionuevo, Daniel Reinoso, Pablo Bordón, Andrés Alvar y José Barriga.

Durante la presentación, cada alumno interpretará entre dos y cuatro temas musicales como "Camino de las Tropas", de Carlos Moscardini; "El Choclo"; "Canción Catalana", de Miguel Llobet; "Chango of Heart", de Pat Methany; y "Preludio de la Suite N°1 en Sol M", entre otros. La entrada es libre y gratuita.

El domingo continuará la actividad artística a partir de las 18, en el Teatro Español, donde se realizará el XVIII Encuentro de Coros de Comodoro Rivadavia, organizado por las directoras de los coros municipales, Ester Díaz y María Laura Cerezo.

Del encuentro participarán, como sucede todos los años, el coro de las Colectividades Extranjeras, el coro Polifónico Municipal, el grupo Malagma, Zéfiro Canto, los tres coros municipales, el coro de Pan American Energy, el Grupo Coral del Mar, el coro de la Asociación de los Vascos y el Coro de la Agencia Comodoro Cultura dirigido por Sebastián Guenov, entre otros.

En esta oportunidad, la apertura del encuentro va a estar a cargo de la Orquesta Infante Juvenil de la Escuela 34, la cual fue conformada a partir del programa del Ministerio de Educación de la Nación de Orquestas y Coros Escolares que se viene desarrollando por tercer año en la ciudad.

Más tarde, a partir de las 20, se realizará el ciclo de "Charango al Sur del Sur", el cual fue iniciado por Marcos Vilches, un prestigioso músico de la zona del valle de la provincia, que junto a Ana Clara Mozzoni de Comodoro Rivadavia, comenzaron este ciclo el año pasado en Puerto Madryn.

Para esta muestra de charangos, se presentarán músicos de Comodoro Rivadavia, junto a Oscar "Poli" Gomitolo, un destacado guitarrista que desde hace años viene desarrollando música latinoamericana.

Mañana se presentaran en Trelew, mientras que al día siguiente harán lo propio en las instalaciones del CEPTur a partir de las 20. Las entradas tienen un costo de \$20 y se pueden adquirir en la Agencia Comodoro Cultura o hasta una hora antes del espectáculo en el propio CEPTur.