

En el marco de la Muestra fotográfica "Reencontrándonos"

La charla de gestión patrimonial convocó a numerosos interesados

La arquitecta Silvia Fajré ofreció ayer la Charla abierta de Gestión Patrimonial, que forma parte de la Muestra fotográfica "Reencontrándonos". De la jornada participaron representantes de instituciones civiles y educativas como público en general interesado en la valoración del patrimonio cultural de la ciudad.

En instalaciones del Ceptur, se desarrolló esta actividad que se inscribe dentro de la Muestra Fotográfica "Reencon-



G. PAZ

trándonos", que estará abierta a todo el público hasta el 15 de mayo en el Centro Cultura.

Fajré, en alusión a la realización de la convocatoria para hablar sobre gestión patrimonial, dijo que "es un espacio que me da la posibilidad de compartir una larga experiencia en el trabajo de patrimonio, que es un tema crucial en los tiempos que corren porque cuando hablamos de patrimonio hablamos de resignificar el pasado para entender nuestro presente y poder proyectar nuestro futuro".

En ese contexto, la arquitecta comentó: "el patrimonio nos ayuda a reencontrarnos con nuestras raíces y construir y reforzar nuestra identidad por lo que es un tema muy profundo que hace a

cómo queremos pararnos frente al mundo reconociendo nuestras dificultades, nuestros valores y además contribuye a que sepamos quiénes somos y que podemos hacer".

Desde esta perspectiva, Fajré consideró que "la gestión patrimonial se

trata de una tarea indelegable del Estado pero también es una tarea que debe hacerse con la comunidad, por eso me parece más que interesante poder trabajar con todos y especialmente que se generen estos espacios en la agenda pública".

El curador de la muestra "Reencontrándonos" ofreció un encuentro para fotógrafos

La charla brindada por el fotógrafo Marcelo Grosman, curador de la muestra Reencontrándonos, expuesta en el Centro Cultural Comodoro, se llevó a cabo previo a la inauguración de la exposición a cargo de Teo Nüremberg quien presentó una serie de fotografías vinculadas a la historia de la ciudad. La idea del encuentro, consistió en no ofrecer una charla estructurada en base a un solo tema, sino a través de las distintas inquietudes por parte de los "colegas locales y la gente vinculada a la imagen en el más amplio sentido. Porque estaba previsto como un encuentro sin un tema en particular, porque la idea era presentar la muestra".

Grosman, es curador y productor general de la muestra por lo que consideró que "fue muy interesante, porque eran imágenes que pertenecen a colecciones privadas, que es un material inédito, en cuanto a que no están circulando por ser de colecciones privadas. Y es muy interesante esta posibilidad de producirlo en calidad museo, o sea que es una muestra que podría estar en cualquier museo del país por su calidad. Y eso es muy entusiasmante". En cuanto a la selección de las fotografías, se indicó que las mismas fueron elegidas a partir de una cantidad mayor "que se ocupó de recopilar Teo Nüremberg quien se ocupó de juntar todas estas colec-



FOTOS M. PARADA

ciones, hizo una selección un poco superior en cantidad a lo que vemos y nosotros hicimos la curación final, por lo que ajustamos los grupos y definimos lo que quedó adentro de la muestra".

Por tal motivo, el fotógrafo remarco que el eje de la muestra se llama "Reencontrándonos" por lo que "está centrado en la figura humana, las caras, rostros de estas personas que se trata de recuperar un poco para que los que vengan a visitar la muestra se puedan reencontrar con alguien conocido, un pariente o él mismo. Y está articulado en

cuanto a unas temáticas que se pueden establecer como el territorio, el trabajo, cuerpo y recreación. Porque hay temas que engloban a esta idea del Reencontrándonos, es la figura humana en determinadas circunstancias" expresó Grosman.

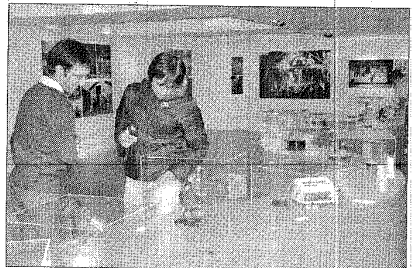
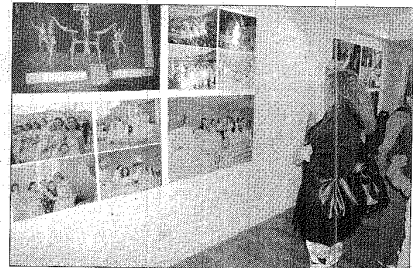
Asimismo, el curador de la muestra destacó que la importancia de la misma radica en la posibilidad de recuperar las imágenes que permanecieron "encerradas en colecciones particulares, recuperar estos rostros y ver cómo jugaba la figura humana en estas distintas circunstancias, en cómo se

breviaban a todas las vicisitudes". La muestra integrada por cerca de 113 fotografías, permanecerá en el Centro Cultural hasta el 15 de mayo de martes a domingos de 10 a 20.

Marcelo Grosman

Grosman, estudió Arquitectura y Ciencias Políticas, es docente de la FADU (UBA) en la Carrera de Imagen y Sonido y docente en Seminarios de Teoría de la Imagen en el Museo de Arte Moderno.

Exhibió en Fundación PROA, en la Bienal Internacional de Porto Alegre, en



el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, en el Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, en el Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, en el Centro Cultural de España en Buenos Aires, entre otros espacios.

Su obra forma parte de las colecciones de Malba, Musee de Charleroi, Bélgica, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Santa Fe, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Y también en numerosas colecciones privadas.

DOS MESES EN EL CENTRO CULTURAL

Auspiciada por Fundación YPF, se presentó la muestra fotográfica "Reencontrándonos"

AGENCIA COMODORO RIVADAVIA

Con el auspicio de la Fundación YPF se inició la muestra fotográfica denominada "Reencontrándonos" que contiene los principales pasajes históricos de los 110 años de la ciudad. La muestra libre y gratuita permanecerá abierta hasta el domingo 15 de mayo, de 10 a 20 horas en el Centro Cultural estando a cargo del reconocido fotógrafo Teodoro Nurnberg.

Ayer se abrió al público este espacio cultural abierto a la comunidad de gran calidad y dedicación profesional, organizado por la Dirección de Museos y Preservación histórica Municipal de manera conjunta con la fundación YPF.

La exhibición se realiza con el objetivo de dar a conocer la vida de la ciudad petrolera desde su nacimiento hasta el día de la fecha, haciendo el debido reconocimiento de aquellos lugares, personas y momentos históricos que marcaron las diversas décadas.

El rescate histórico a cargo de Nurnberg propone no solamente una recorrida generosa por los primeros años de Comodoro Rivadavia sino que alienta a que los visitantes puedan enriquecer la misma con información, datos y materiales inclusive de tipo familiar. "Esto surge a partir de un aporte fotográfico que en su momento presenta Teo Nurnberg junto con el apoyo del Archivo Histórico y la cooperación de Guillermina Oviedo, se resuelve que esto hay que



MUESTRA Y MEMORIA. LA EXPOSICIÓN INCLUYE FOTOS DE LA DÉCADA DEL 20 QUE FORMAN PARTE DE UN FONDO DOCUMENTAL.

ponerlo en valor para que sea expuesto a toda la gente y ahí surge el apoyo muy fuerte de fundación YPF, con personal técnico y dinero para que esto que vemos sea posible", resumió el director de Museos y Preservación Histórica, Patricios Pozos.

Desde YPF, el gerente de asuntos institucionales, Gastón Malbos, reconoció el trabajo en equipo realizado por la Fundación junto al Museo del Petróleo y el Chalet Huergo.

"Esta muestra tiene la particularidad que la comunidad va a poder aportar sus fotografías entrevistándose con el personal del archivo histó-

rico para que lo disfrute toda la gente. Estamos muy contentos por poder haber colaborado con esta muestra que tiene más de 6 meses de trabajo y se hace realidad en este nuevo Centro Cultural", expresó.

"Reencontrándonos" incluye un centenar de fotografías expuestas en sala, una proyección y un video continuo con 300 imágenes que son el complemento.

En total alrededor de 400 imágenes fijas y digitales, se suman a una exposición de materiales antiguos. Las tomas muestran costumbres, sentimientos, acontecimientos públicos y

aspectos de la vida cotidiana en los orígenes de la Comodoro Rivadavia de los años 30, 40 y 50 del siglo pasado, colección contenida en un fondo documental.

El principal hacedor de la muestra, es el reconocido fotógrafo Teo Nurnberg quien recopiló el material durante veinticinco años. "En el año 1992, el ex fotógrafo de la gobernación militar, José González, me otorga los negativos, y en 2009 nos surgió la idea de mostrar esta colección para el bicentenario y ahora estamos haciéndola realidad en un espacio maravilloso".#

EN EL CEPTUR

Charla abierta sobre "Gestión Patrimonial"

En instalaciones del Ceptur, la especialista Silvia Fraje brindó una Charla abierta de Gestión Patrimonial, que forma parte de la Muestra fotográfica "Reencontrándonos". De la jornada participaron tanto representantes de instituciones civiles y educativas como público en general interesado en la valoración del patrimonio cultural. "Es un espacio que da la posibilidad de compartir una larga experiencia en el trabajo de patrimonio, que es un tema crucial en los tiempos que corren porque hablamos de resignificar el pasado para entender nuestro presente y poder proyectar nuestro futuro", destacó Fraje.

"Es un tema muy profundo que hace a cómo queremos pararnos frente al mundo reconociendo nuestras dificultades, nuestros valores y además contribuye a que sepamos quiénes somos y qué podemos hacer. La gestión patrimonial -aseveró-, se trata de una tarea indelegable del Estado pero también es una tarea que debe hacerse con la comunidad", resaltó Fraje.

Se trata de la naviera Maruba S.A., que unirá este puerto con Ushuaia y Puerto Madryn, y desde Montevideo al mundo

Nueva firma de logística de servicios marítimos operará en Puerto Deseado

Puerto Deseado, (C). - A los efectos de gestionar el ingreso de buques de cabotaje para el transporte de cargas el ministro de la Producción, Jaime Álvarez, acompañado por el secretario de Estado de Transporte, Daniel Álvarez, mantuvo una reunión en Ciudad Autónoma de Buenos Aires con directivos de la firma marítima MARUBA S.A.

En ese sentido, junto a Gustavo Rodríguez y Juan Manuel Ondareuhu de la

firma de logística marítima, acordaron que en los próximos días, comenzará a ingresar al puerto de Puerto Deseado, de manera semanal, una embarcación con capacidad de 2.100 contenedores, que sumará a este puerto santacruceño al recorrido trazado por la compañía, que une los puertos de Ushuaia y Puerto Madryn, para luego arribar a Montevideo y desde allí realizar el traslado de las mercaderías al mundo.

Para ello, el ministro de la Producción agregó que el objetivo no sólo es que se pueda transportar las producciones santacruceñas en materia de minería, petróleo y pesca al exterior, sino también que desde dicho puerto comiencen a ingresar los insumos que

son necesarios para las distintas actividades económicas que se desarrollan en Santa Cruz.

Dando respuesta al pedido generado por el Consejo Municipal Pesquero y Portuario de Puerto Deseado, el ministro de la Producción gestionó esta posibilidad, que buscará otorgar mayor movimiento al puerto, por lo que desde la firma de logística se adelantó que se procederá a la rúbrica de un convenio de cooperación y complementariedad de tareas con la empresa Patagonia Shipping, que en la actualidad presta los servicios de transporte de cargas marítimas – con las embarcaciones El Asturiano y El Argentino – sobre los puertos de Puerto Madryn y Ushuaia.



Sobre la empresa, se explicó que es una compañía naviera con proyección internacional, cuyo objetivo es acrecentar día a día el alcance de sus servicios y ofrecer una respuesta acorde con la coyuntura y la dinámica de los procesos de importación/expor-

tación a escala mundial. Además, señalaron que prestan un servicio de excelencia, gracias al soporte de una extensa red

de agencias con presencia en cuatro continentes, asegurando una fluida comunicación con sus clientes.