

Desde mediados de este mes y durante mayo el equipo audiovisual recorrerá Santa Cruz

La UNPA inicia la producción de contenidos para Televisión Digital

Caleta Olivia (Agencia)
Con el objeto de dar cumplimiento a las 10 horas de producción que debe desarrollar el Polo Audiovisual Patagonia Sur entre las cabeceras UNPAY UNPSJB, comenzará el rodaje de las series que fueran seleccionadas del Plan Piloto.

En el marco de la producción de contenidos para la Televisión Digital en la Argentina, la Universidad Nacional de la Patagonia Austral comenzará con el rodaje de las tres series que propusiera y resultaran seleccionadas para la realización de producciones que formarán parte del banco de contenidos audiovisuales nacional.

Para la UNPA, estas producciones tienen como objeto poder aportar contenido y fortalecer el desarrollo audiovisual de la región.

Para esto, la universidad llevará a cabo un intenso trabajo por intermedio de sus integrantes de producción audiovisual, canales de televisión locales y regionales (de aire y de cable), productores independientes y actores, entre otros.

En este sentido, se abocará a la filmación de las series "Trapalanga" y "El estanciero patagónico", y en conjunto con la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, rodará "Hágase la luz".

Las series

"Trapalanga" es una serie que busca narrar la historia de las localidades apostadas sobre la ruta 40 en Santa Cruz, desde la perspectiva de sus habitantes. Para ello se recorrerán Los Antiguos, El Chaltén (pasando por Cueva de las Manos), El Calafate y Río Turbio, culminando en Cabo Virgenes.

Esta serie busca desentrañar la historia que da vida a la mítica ruta que cruza el país de sur a norte, mostrando las cualidades de localidades que actualmente se conocen a nivel nacional e internacional por su interés turístico. Para ello el relato se basará en las voces de pioneros, guías de turismo, mineros, bandas de rock, arqueólogos y guardaparques que relatarán sus historias; además de vecinos que participarán activamente en el desarrollo de cada uno de los capítulos.

La Ruta Nacional 40 es un icono de la Argentina, el cual se nutre en cada tramo de un sinfín de mitos y leyen-



das que complementan la historia que dio origen a los poblados.

Vale destacar que en un primer recorrido exploratorio realizado por el plantel de productores de la UNPA en las localidades que formarán parte de esta serie, se pudo apreciar un alto grado de interés por participar y aportar a la construcción de este producto audiovisual, con una marcada predisposición de las personas e inscripciones en sumar su voz a la producción de la nueva televisión y dejando en claro que atravesar la ruta 40 es conocer el margen cordillerano del sur del continente argentino.

Por otra parte, "El Estanciero Patagónico" es una serie que se basa en poder mostrar la Patagonia desde diversas historias narradas por la gente de los campos y estancias que conforman estos terruños.

De esta manera, bajo el hilo conductor protagónico de cuatro niños, se invitará a conocer parte de las innumerables riquezas de estas tierras, su gente, las costumbres, la identidad patagónica, y la historia que dio inicio a esta región.

Además, se mostrarán las típicas actividades que se llevan a cabo en las estancias, ofreciendo un nuevo y más rico panorama de las características que posee el sur argentino.

No obstante, es importante decir que las series que rodará la UNPA y respondiendo a los lineamientos generales de las actividades que se desarrollan en la producción de contenidos para la televisión digital, las bandas sonoras de las series estarán compuestas por músicos santacruceños.

"Hágase la luz", por su lado, también es una serie de cuatro capítulos en la que se expondrán las explotaciones de las diversas energías, convencionales y no convencio-

nales, que se desarrollan en la provincia de Santa Cruz y Chubut.

Estas filmaciones se llevarán a cabo de manera conjunta entre la UNPA y la UNPSJB, que juntas conforman el Polo de Producción Audiovisual Patagonia Sur. A mediados de abril se dará inicio al rodaje de las series mencionadas, por lo que se verá en distintos puntos de la región a los equipos que integran este trabajo, fomentando la participación de los habitantes de Santa Cruz, para una TV contada por sus protagonistas.

Polo de producción

El Polo de Producción Patagonia Sur surge del convenio suscrito oportunamente entre el Ministerio de Planificación y el Consejo Interuniversitario nacional (CIN), por lo que la UNPA y la UNPSJB fueron designadas como Polos de Investigación y Perfeccionamiento en Tecnologías Audiovisuales Digitales en la región, por lo que a través de ambas instituciones se canalizarán todas las acciones vinculadas al nuevo sistema de televisión del país.

Este convenio determinó la creación de nueve polos - que en todos los casos están encabezados por universidades nacionales - para federalizar la producción audiovisual a través de una red que garantice la generación de una TV Inclusiva, entretenida y transmisora de conocimientos que dé lugar a la diversidad y a la pluralidad de voces.

El Programa Polos Audiovisuales tiene como objetivo instalar y fortalecer las capacidades para la producción de contenidos para la televisión digital, promoviendo la igualdad de oportunidades y la disminución de las asimetrías entre las diferentes provincias y regiones del país.

Con el objeto de dar cumplimiento a las 10 horas de producción que debe desarrollar el Polo Audiovisual Patagonia Sur conformado por la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA) y la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (UNPSJB), en breve comenzará el rodaje de las series que fueran seleccionadas del Plan Piloto.

Caleta Olivia (agencia)

En el marco de la producción de contenidos para la Televisión Digital en la Argentina, la Universidad Nacional de la Patagonia Austral comenzará con el rodaje de las tres series que propusiera y resultaran seleccionadas para la realización de producciones que formarán parte del banco de contenidos audiovisuales nacional.

Para la UNPA, estas producciones tienen como objeto poder aportar contenido y fortalecer el desarrollo audiovisual de la región. Para esto, llevará a cabo un intenso trabajo por intermedio

EL EQUIPO AUDIOVISUAL YA RECORRE SANTA CRUZ

La UNPA inicia la producción de contenidos para Televisión Digital



El equipo de filmación de la UNPA ya transita por las rutas de Santa Cruz hacia localidades donde rodará las series "Trapalanga" y "El estanciero patagónico" para la Televisión Digital.

de sus integrantes de producción audiovisual, canales de televisión locales y regionales (de aire y de cable), productores independientes y actores, entre otros.

En este sentido, se abocará a la filmación de las series "Trapalanga" y "El estanciero patagónico",

y en conjunto con la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco rodará "Hágase la luz".

LAS SERIES

"Trapalanga" es una serie que busca narrar la historia de las localidades apostadas sobre la

ruta 40 en Santa Cruz, desde la perspectiva de sus habitantes. Para ello se recorrerán Los Antiguos, El Chaltén (pasando por Cueva de las Manos), El Calafate y Río Turbio, culminando en Cabo Vírgenes.

Esta serie busca desentrañar la historia que da vida a la mítica

ruta que cruza el país de sur a norte, mostrando las cualidades de localidades que actualmente se conocen a nivel nacional e internacional por su interés turístico. Para ello el relato se basará en las voces de pioneros, guías de turismo, mineros, bandas de rock, arqueólogos y guardaparques que relatarán sus historias, además de vecinos que participarán activamente en el desarrollo de cada uno de los capítulos.

La ruta Nacional 40 es un icono de la Argentina, el cual se nutre en cada tramo de un sinnúmero de mitos y leyendas que complementan la historia que dio origen a los poblados.

Por otra parte, "El Estanciero Patagónico" es una serie que se basa en poder mostrar la Patagonia desde diversas historias narradas por la gente de los campos y estancias que conforman estos terrenos.

De esta manera, bajo el hilo conductor patagónico de cuatro niños, se invitará a conocer parte de las innumerables riquezas de estas tierras, su gente, las costumbres, la identidad patagónica y la historia que dio inicio a esta región.

Además, se mostrarán las típicas actividades que se llevan a cabo en las estancias, ofreciendo un nuevo y más rico panorama de las características que posee el sur argentino.

"Hágase la luz", por su lado, también es una serie de cuatro capítulos en donde se expondrán las explotaciones de las diversas energías, convencionales y no convencionales, que se desarrollan en las provincias de Santa Cruz y Chubut.

Estas filmaciones se llevarán a cabo de manera conjunta entre la UNPA y la UNPSJB, que juntas conforman el Polo de Producción Audiovisual Patagonia Sur.