

Ocho grandes obras para la ciudad. Los escultores y colaboradores recibieron ayer sus certificados

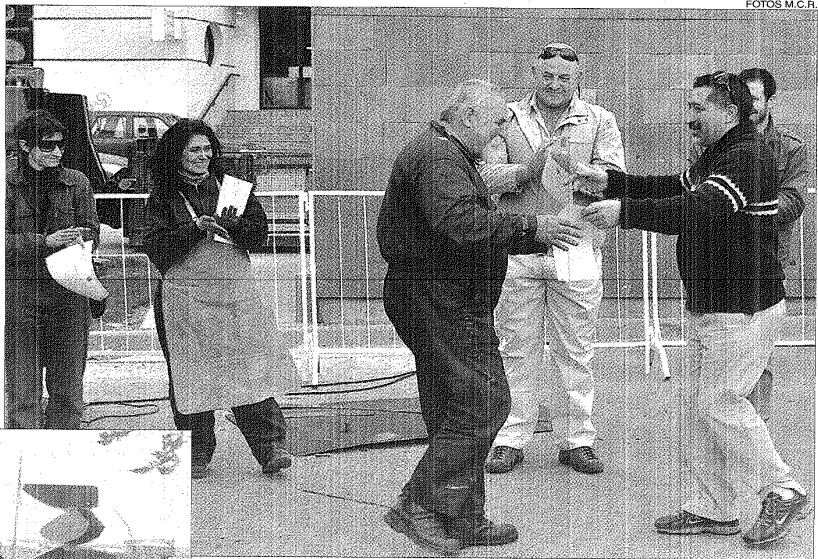
# Positivo balance del Primer Encuentro Nacional de Escultores

Luego de una semana de intenso trabajo, en el que una gran cantidad de personas y empresas sumaron su aporte para este Primer Encuentro Nacional de Escultores, los ocho artistas –seis visitantes y dos locales- concluyeron sus obras y durante el mediodía de ayer se realizó el acto formal de cierre con la entrega de certificados, tanto a los participantes como a los colaboradores de la original convocatoria.

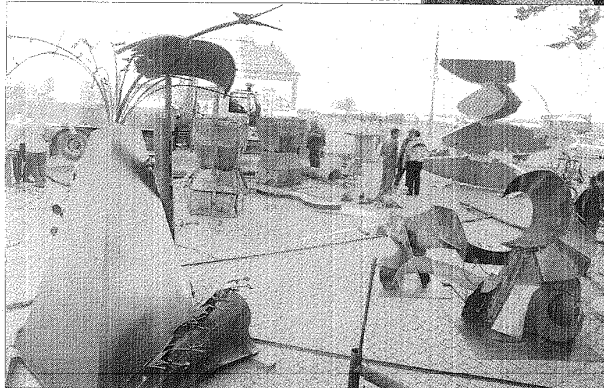
Abel Reyna, titular de Comodoro Cultura señaló que "ha sido un nuevo paso en el proceso de construir nuestra identidad cultural, la que tuvo un especial incentivo en los últimos días con la presentación de libros, de escritores locales,

con una muestra de artesanías en el Centro Cultural, respetándose el concepto de artesanía, y con esta muestra de trabajo escultórico –ya que pudo observarse en todo su proceso- y ocho obras espectaculares que se realizaron bajo el lema 'La

J.LOW



FOTOS M.C.H.



Tierra, el Viento y el Mar', como parte de nuestra propia idiosincrasia costera y patagónica".

Señalando que el ya histórico encuentro de escultores que se realiza en Resistencia, Chaco, fue el modelo a seguir "el que ya ha dejado a la provincia norteña alrededor de 500 obras de los más renombrados artistas", Reyna agregó que "este ha sido el primero y esperamos que sea el primero de muchas

convocatorias similares que no sólo nos posiciona en el marco cultural del género a nivel nacional, sino que nos irá dejando esas creaciones especiales y únicas, como patrimonio de la ciudad".

Destacando el trabajo de los dos artistas comodorenses -Nadina Ivón Rodríguez y José Manuel Calico-, el funcionario sostuvo que "sus obras son de una calidad que compiten, sin ser el caso en el hecho de competir, con la de cualquiera de los otros artistas de nivel y trascendencia nacional e internacional que nos han acompañado, lo que deja una calidad de producción envidiable que podrá ser disfrutada por los vecinos actuales y por futuras generaciones".

En cuanto a las empresas que han colaborado, Reyna no quiso dejar de mencionar a la SCPL, ENAP Sipe-trol, Clear, Homero, Hidroil,

Transporte Valery y a YPF, la que donó 11.000 kg. de chatarra para ser usada en las diferentes obras, las que ahora deberán ser evaluadas entre distintas áreas municipales para definir el emplazamiento de cada una de ellas, teniéndose en cuenta "su altura y peso ya que, por ejemplo la producción de Oscar Staffora es de aproximadamente seis metros de altura y unas toneladas y media de peso".

