

Fundación Crecer invita a compartir el video ganador de concurso

Hoy a las 19 horas, en el Cine Teatro Español, se realizará la presentación del Spot publicitario que propicia la integración de las personas con discapacidad a la comunidad y que realizarán voluntarios colaboradores de la Fundación Crecer, el que ha logrado ser ganador del tercer puesto del concurso "Segundos para todos".

Este galardón llega en un momento especial del trabajo permanente de la fundación y coincidiendo con el 25 aniversario de la institución.

La entrega de premios se realizó en la ciudad de Neuquén, ciudad donde concurrieron todos los seleccionados para el acto de premiación del Concurso Segundos Para Todos 2011

que organiza anualmente CABLEVISIÓN y HELP ARGENTINA.

Allí resultó seleccionado el spot presentado por la Fundación Crecer haciéndose ganador del tercer puesto y un premio de tres mil segundos de emisión.

Para la realización del spot fue convocado el joven director de cine Nicolás Stupenengo y también se contó con la colaboración voluntaria de los integrantes de Panorámica Productora y de Noche Polar.

El concurso está destinado a todas las ONG'S del país y su objetivo es ofrecer espacios gratuitos de aire a la difusión de las actividades de las instituciones en distintas categorías. En esta oportunidad la Fundación



Crecer decidió orientar su mensaje dentro de la cate-

goría "Integración Social".

La invitación a la presentación del video es abierta a la comunidad en general, con la intención de compartir un trabajo realizado para concientizar sobre la integración social de personas con discapacidad.



El Plan de Acceso Mi TV Digital

Ya son más de 800.000 los decodificadores entregados

El Ministerio de Planificación informó que al mes de octubre ya se entregaron más de 800.000 decodificadores a beneficiarios del Plan de Acceso Mi TV Digital. Además se ha realizado la instalación del servicio de TV Digital Abierta Satelital en más de 7700 escuelas rurales y de frontera. El Plan de Acceso Mi TV Digital contempla a todos aquellos ciudadanos e instituciones que presenten riesgos de exclusión durante el proceso de transición tecnológica, accediendo los mismos de manera gratuita a los equipos receptores. Ciudadanos que perciben pensiones no contributivas, a la vejez (mayores de setenta años), por invalidez o discapacidad, madres de siete o más hijos, Asignación Universal por Hijo, jubilaciones y/o pensiones con haberes mínimos y beneficiarios de programas y/o planes sociales, instituciones estatales y organizaciones sociales son quienes se hallan contemplados por el citado plan.

El arribo de la TV Digital Abierta Satelital a los establecimientos educativos rurales, semirurales y de frontera posibilitará al alumnado no solamente estar informados sino que además, y gracias a la variada grilla de programación, disponer de nuevas y distintas alternativas educativas, culturales y laborales que servirán para las actividades que el personal docente desarrolle en el aula.

Inf. General | Página 8

Concejal preocupado por las deudas de la SCPL

Zaffaroni dijo que "ha tomado créditos para sostener su capital de trabajo y ese no es un buen síntoma".

EL CONCEJAL DEL FPV AFIRMO QUE LA COOPERATIVA ADQUIRIRIO PRESTAMOS "PARA LA TELEFONIA, LOS MOLINOS Y PAGAR SUELDOS"

Zaffaroni: "no es bueno que la SCPL se endeudara por salarios"

En el marco de la discusión que genera la traumática situación económica que atraviesa la Sociedad Cooperativa Popular Limitada de Comodoro Rivadavia, el concejal Luis Zaffaroni ratificó ayer que dicha entidad "ha tomado créditos para sostener su capital de trabajo y ese no es un buen síntoma".

Después de la publicación del lunes de **Diario Patagónico**, dando cuenta de la crítica situación económica que atraviesa la Sociedad Cooperativa Popular Limitada (SCPL), ayer el concejal del Frente para la Victoria, Luis Zaffaroni, calificó

de "síntoma negativo" que dicha entidad "se haya endeudado para pagar salarios".
"Estamos hablando de una institución muy importante para la ciudad, y en ese marco hay que ver si los problemas de esta entidad son internos o están todos afuera",

agregó.
"El sistema cooperativo -añadió- está en crisis en toda la provincia, pero si alguien insiste en apuntar a todo lo que pasa afuera está equivocada. El problema existe, la cooperativa ha tomado créditos para sostener su capital de trabajo



■ El concejal Zaffaroni sumó su voz de alerta ante la situación económica de la SCPL.

y ese no es un buen síntoma".
Zaffaroni agregó -en diálogo con Radiocracia- que "parte de los créditos se han destinado a pagar salarios, se tomaron otros en dólares para pagar los molinos, se puso dinero para la telefonía y, en general, el debate se debe dar de forma interna. No hay que enfrentar el sistema cooperativo, pero revisar sí el manejo interno".
"Una cosa es estar sentado sobre la dificultad y otra discutir sobre una solución. La verdad es que si lo vinculamos con el ente de control, quizás podamos firmar contratos más firmes en cuanto a compromisos, ya que hoy la SCPL funciona gracias a una prórroga en alguno de sus servicios", acotó.
Según Zaffaroni, "para adentro hay que discutir acciones que se tomaron en su momento, algunas no tan acertadas, y plantear el actual esquema financiero. De hecho hay vecinos que están pagando montos significativos para sus bolsillos y nosotros, desde el Concejo Deliberante, debemos poner la mirada también en esas

realidades".

ENTE REGULADOR

En otro orden, Zaffaroni aclaró que el ente regulador de servicios públicos "no sale aún porque se está haciendo un marco de avanzada, con todas las voces consultadas y creo que ha llegado el momento de ponerlo a consideración en el recinto, con las modificaciones pertinentes".
"Si hay algo que destacar en este trabajo que ha sido muy finito, sobre todo en los aspectos legales, son los consensos. Se trata de una herramienta que nos permitirá controlar y regular los servicios. En cuanto al acompañamiento de la próxima gestión a cargo de (Néstor) Di Piero, no creo que haya un rechazo sino más bien hay que sentarse a profundizar el contenido", dijo Zaffaroni.
En ese marco, el concejal señaló: "de aprobarse este proyecto, vamos a poner en marcha un viejo anhelo de la ciudad, que, incluso, está contemplado en la Carta Orgánica".

PRESENTAN CAPACITACIÓN

Curso sobre producción televisiva

Caleta Olivia

Luego de constituidos los dos nodos tecnológicos audiovisuales dentro el Polo de Producción Patagonia Sur, la Universidad Nacional de la Patagonia Austral y la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, avanzan en la concreción de accio-

nes de capacitación y perfeccionamiento de todos los recursos humanos que formen parte del trabajo de producción audiovisual en la región.

Por eso, desde la coordinación de los nodos Tewsén y Aonikenk, se detalló que el próximo 7 de noviembre y en la Unidad Académica Caleta Olivia, dará comienzo el curso sobre "Producción Televisiva" que estará a cargo del reconocido productor Prof. Guillermo Tello.

Vale mencionar que dentro

de los objetivos de la tarea que se presenta desde los nodos Tewsén, que incluye zonas centro y norte de Santa Cruz, y sur de Chubut; y Aonikenk, cuya área de influencia es el sur santacruceño y Tierra del Fuego, se halla el fomentar la federalización de la producción nacional de contenidos audiovisuales tecnológicos, contribuyendo así a la disminución de las asimetrías existentes entre las distintas regiones.

Para ello se dividió al país en polos y nodos, con la finali-

dad de trabajar en la Producción de Contenidos, la Asistencia Técnica y Equipamiento; Investigación y Desarrollo; y la Capacitación.

Sobre este último punto, se busca contribuir a una nueva televisión en la Argentina, una televisión Federal, democrática, inclusiva, entretenida y transmisora de conocimiento para alcanzar el objetivo de la diversidad en la producción y la pluralidad de voces; promoviendo el desarrollo humano y social y construyendo una nueva ciudadanía.

Tiempo atrás, el referente de la UNPA en el Polo de Producción Audiovisual Patagonia Sur, el Lic. Matías Barrionuevo había expresado que luego que el Polo haya producido cinco series de Televisión Digital, como parte del trabajo en el Plan Piloto 1, se iba a iniciar la puesta en marcha de un plan de capacitaciones, de cupos limitados, dirigidos en primera instancia a los integrantes del Polo, tales como productores independientes, canales de televisión, instituciones educativas, organismos no gubernamentales y otros.

La capacitación sobre producción televisiva está centrada en profundizar los conceptos sobre recursos técnicos y humanos, como así también su organización.