

Medio: El Chubut – Trelew	Fecha: 02-11-2011	Pág.:
---------------------------	-------------------	-------

### **El código interurbano será 0280 a partir del 27 de noviembre**

EN TELEFONOS FIJOS Y CELULARES / Si bien es nula la información oficial de la empresa Telefónica de Argentina, así como de las compañías de celulares Movistar, Claro y Personal; muchos clientes de estas empresas que son abonados están recibiendo notificaciones a través de escuetos trípticos en los cuales se informa que, a partir del 27 de noviembre próximo, comenzará a operar el cambio en los números telefónicos.

En el caso de Trelew, Puerto Madryn, Rawson, zona valletana y gran parte de la provincia, donde el código interurbano es 02965, el código de área será 0280.

A los números telefónicos fijos hay que sumarle un 4.

Para ejemplificar: si usted es un usuario de Puerto Madryn y su número de teléfono es (02965) 4-53849; a partir de la nueva numeración será (0280) 44-53849.

Si usted es un usuario de Trelew y su número de teléfono es (02965) 4-25776, a partir de la nueva numeración será (0280) 44-25776.

El cambio del código de área o telediscado también operará en las líneas de celulares que tienen 02965 y pasarán a ser 0280.

#### **PLAN MIGRACION**

Este cambio se dará en todo el país, en el cumplimiento de la Resolución 1567/11, de la Comisión Nacional de Comunicaciones y por Resolución 25/2011 de la Secretaría de Comunicaciones de la Nación.

Esta modificación se llama Plan de Migración de Numeración, por el cual se modificarán los códigos de área actuales en nuestro país, y que también comprende a nuestra provincia.

Según la escueta información de Telefónica esto se debe «al incremento de la demanda de líneas telefónicas. Por tal motivo se ha dispuesto una modificación en los prefijos interurbanos de 21 áreas de determinadas localidades, como así también la modificación del número local de los clientes existentes en 18 de estas áreas de numeración».

#### **EN CELULARES**

En tanto, en los teléfonos celulares, para los usuarios de la empresa Movistar, Claro y Personal, el cambio operará en tres etapas. La primera comienza a partir del 27 de noviembre; la segunda etapa a partir del 29 de enero de 2012 y la tercera etapa, a partir del 1º de abril de 2012.

En Chubut, el cambio comenzará a partir del 27 de noviembre, a partir de las 00 horas, tal como ocurrirá con las líneas fijas.

En esta primera etapa también están las provincias de Jujuy, Salta, San Luis, Misiones y Río Negro. Para ejemplificar, si su número es (02965) 15-512345, a partir de la nueva estructura será (0280) 15-4-512345.

Luego del «15» se agrega el «4» y a partir de allí se disca el número. Este cambio involucra a clientes Prepago (sin factura), Express, Control, Full (con factura mensual) y a todos los clientes Empresas, Negocios y Profesionales. Es decir, para quienes son abonados y para quienes cuentan con celulares «tarjeteros».

Medio: El Chubut – Trelew	Fecha: 02-11-2011	Pág.:
---------------------------	-------------------	-------

### **Además de la nueva característica se agregan números a teléfonos fijos y celulares**

CAMBIOS EN LA NUMERACION TELEFONICA / Los cambios que implementaran las operadoras telefónicas a partir del 27 de noviembre, tanto en lo que se refiere a la característica de la zona como a la numeración, afectará también a los celulares, que deberán agregar un dígito más a la clásica numeración de ocho dígitos, de acuerdo a lo que se conoció en fuentes cercanas a la Secretaría de Energía de Nación.

Cabe destacar que el plan se desarrollará en tres etapas, ya que serán varias las características o códigos de área que cambiaran a lo largo de todos el país. Este cambio abarcará todas las comunicaciones de teléfonos fijos y móviles para llamadas locales, y de larga distancia nacional e internacional.

Este cambio fue establecido en las Resoluciones 25/2011 y 117/2011 de la Secretaría de Comunicaciones y en la Resolución 1567/2011 de la Comisión Nacional de Comunicaciones. El cambio del código de área interurbano de las líneas de telefonía fija y móvil de las localidades Blancuntre, Cerro Cóndor, Chacay Oeste, Dique Florentino Ameghino, Dolavon, El Escorial, El Mirasol, Gaiman, Gan Gan, Gastre, Lagunita Salada, Las Plumas, Los Altares, Paso de Indios, Playa Unión, Puerto Madryn, Puerto Pirámide, Rawson, Sepaual, Telsen, Trelew, 28 de Julio y Yala Laubat cambiará de “0 2965” a “0 280”. Además, se agregará un 4 al comienzo del número local.

#### **TELEFONICA Y MOVISTAR**

Los clientes de Telefónica y Movistar pueden obtener más información llamando sin cargo al servicio gratuito “Asterisco 120” (\*120), tanto desde líneas fijas como móviles las 24 horas. Adicionalmente, las empresas han empezado a comunicar a sus clientes estos cambios a través de cartas en facturas, folletos y otros medios habituales de contacto. En Puerto Madryn, los vecinos que poseen telefonía fija y móvil han comenzado a recibir junto a sus facturas, la notificación de los cambios a establecer.

Por ejemplo, para llamar a un número fijo, el actual número (0 2965) xx-xxxx deberá ser marcado como (0 280) 4xx-xxxx. Mientras que para llamar a un número móvil desde un teléfono fijo, el actual número (0 2965) 15-xx-xxxx deberá ser marcado como (0 280) 15-4xx-xxxx. Con lo que se agrega un 4 después del 15 inicial.

Las compañías recomiendan a sus clientes actualizar todos los servicios y usos que tengan asociados a sus números telefónicos, entre ellos los utilizados para llamadas de urgencia, los de la memoria del teléfono, los de acceso a las alarmas domiciliarias y los que se mencionan en los contestadores, entre otros.

Cabe destacar que no cambiarán los números correspondientes a los servicios especiales, como por ejemplo; Bomberos 100; Policía 101; Defensa Civil 103; Emergencia Náutica 106 y el teléfono de emergencias del Hospital Andrés Isola 107.

### [Presentan capacitación sobre Producción Televisiva en los nodos Tewsén y Aonikenk](#)

Luego de constituidos los dos nodos tecnológicos audiovisuales dentro el Polo de Producción Patagonia Sur, la Universidad Nacional de la Patagonia Austral y la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, avanza en la concreción de acciones de capacitación y perfeccionamiento de todos los recursos humanos que formen parte del trabajo de producción audiovisual en la región. Por eso, desde la coordinación de los nodos TEWSEN y AONIKENK, se detalló que el próximo 7 de noviembre y en la Unidad Académica Caleta Olivia, dará comienzo el curso sobre “Producción Televisiva” que estará a cargo del reconocido productor Prof. Guillermo Tello.



Vale mencionar que dentro de los objetivos de la tarea que se presenta desde los nodos TEWSEN, que incluye zonas centro y norte de Santa Cruz, y sur de Chubut; y AONIKENK, cuya área de influencia es el sur santacruceño y Tierra del Fuego, se halla el fomentar la federalización de la producción nacional de contenidos audiovisuales tecnológicos, contribuyendo así a la disminución de las asimetrías existentes entre las distintas regiones. Para ello se dividió al país en polos y nodos, con la finalidad de trabajar en la Producción de Contenidos, la Asistencia Técnica y Equipamiento; Investigación y Desarrollo; y la Capacitación.

Sobre este último punto, se busca contribuir a una nueva televisión en la Argentina, una televisión Federal, democrática, inclusiva, entretenida y transmisora de conocimiento para alcanzar el objetivo de la diversidad en la producción y la pluralidad de voces; promoviendo el desarrollo humano y social y construyendo una nueva ciudadanía.

Tiempo atrás, el referente de la UNPA en el Polo de Producción Audiovisual Patagonia Sur, el Lic. Matías Barrionuevo había expresado que luego que el Polo haya producido cinco series de Televisión Digital, como parte del trabajo en el Plan Piloto 1, se iba a iniciar la puesta en marcha de un plan de capacitaciones, de cupos limitados, dirigidos en primera instancia a los integrantes del Polo, tales como productores independientes, canales de televisión, instituciones educativas, organismos no gubernamentales y otros.

## **EL CURSO**

La capacitación sobre producción televisiva está centrada en profundizar los conceptos sobre recursos técnicos y humanos, como así también su organización. Además, conforme a las inquietudes conocidas y planteadas en las distintas reuniones de los nodos, se trabajará también en lo concerniente a fuentes de financiamiento, como subsidios, créditos y concursos, entre otras.

Asimismo, desde la organización se remarcó que el programa del curso también contempla contenidos como la redacción y fundamentación de un proyecto audiovisual. El diseño de productos: presupuestos, desgloses, plan de rodaje. Castings y locaciones. Las distintas modalidades de trabajo: en estudio y a una sola cámara. La conformación y supervisión del equipo de trabajo, y la producción periodística.

También se harán tareas sobre grilla televisiva, la puesta en el aire y la difusión, tanto en la propia programación televisiva, la difusión en la prensa, el medio televisivo y redes sociales. Los derechos intelectuales, en cuanto al uso Legal de la Imagen y el Sonido, y en esto se incluyen derechos de autor y derechos de productor; registros legales de programas y contenidos artísticos.

El curso comenzará el lunes 7 de noviembre y se desarrollará hasta el miércoles 9, iniciando cada jornada desde las 9, con 7 horas de trabajo.

Los interesados en consultar mayor información o bien inscribirse en esta capacitación, deberán comunicarse con la coordinadora del Nodo TEWSEN, la Lic. Angélica Castro. Podrán hacerlo telefónicamente al (0297) 485 4888 interno 120 ó por correo electrónico a:

[acastro@uaco.unpa.edu.ar](mailto:acastro@uaco.unpa.edu.ar)

## **EL DISERTANTE**

EL Profesor Guillermo Tello, se desempeña desde 2006 como Docente titular en la escuela de televisión TEA Imagen en la cátedra Practicas Televisivas II, atornando con la realización de videoclips musicales, institucionales y documentales desde la productora Paralelo35 Multimedia, de la que es director-gerente. Desde este año asumió como Director de la “Escuela Popular de Medios Comunitarios” junto a Lorena Pokoik. Se trata de una escuela de educación No-Formal certificada por el Ministerio de Trabajo y Previsión de la Nación. Y es director desde diciembre de 2009 de U-Tv El canal de la Música Independiente, canal de televisión abierta para Capital Federal perteneciente a la Unión de Músicos Independiente (UMI).

Estudió Dirección de Cine en el Instituto Nacional Cine y Artes Audiovisuales; Dirección Fotográfica en S.I.C.A. dictado por Aníbal Di Salvo; Fotografía Periodística en el Círculo de la Prensa; y Montaje Cinematográfico con el Profesor Remo Carbonello; además de diversos seminarios.

Asimismo, como realizador Tello trabajó como director del Vídeo Documental "Periodo de Adaptación" Investigación en el ámbito de la Educación Inicial; fue diirector y guionista del Vídeo Documental "El Derecho a la Vivienda Propia", que es una Experiencia de la Organización comunitaria y el sindicato del Mosaico de Buenos Aires. Fue el realizador del corto publicitario de la Cooperativa "La Unión" para las rotativas de canales de televisión por Aire del país.

Es el realizador del Programa "Semana Internacional del Tango" organizado por Tango City en coproducción con el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y emitido por Solo Tango y Televir Latina S.A. Japón. Es Realizador y Director del Especial Televisivo "III Festival Buenos Aires Tango" organizado Por, Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires emitido por Canal7 – Argentina; y Realizador del Festival "Semana Internacional de Tango" producido especialmente para la comercialización en Japón por la empresa LATINA S.A; entre otras labores como productor, realizador, guionista y en edición de sonido.

PROGRAMA CONECTAR IGUALDAD

## Arribó a Ushuaia el mayor cargamento de netbooks

Más de 1.300 computadoras fueron descargadas en la EPET 1 «Olga Bronzovich de Arko». Sumadas a los equipos entregados el año pasado, se cubrirá la totalidad de la matrícula de alumnos y docentes vinculados al programa.



*Momentos en que fueron descargadas las computadoras portátiles para el alumnado del colegio de la capital fueguina.*

[Galería de Fotos](#)

[Compartir](#) |

USHUAIA.- A través del «Programa Conectar Igualdad», que impulsa el Gobierno Nacional, arribó a el viernes último a Ushuaia el mayor cargamento de netbooks recibido hasta el momento en la provincia. Las más de 1.300 computadoras fueron descargadas en la EPET 1 «Olga Bronzovich de Arko», donde, sumado a los equipos entregados el año pasado, se cubrirá la totalidad de la matrícula de alumnos y docentes vinculados al programa. El director del establecimiento, Osvaldo Bottino, informó que «en este momento hemos recibido 1.356 (netbook) que es para completar toda la matrícula y docentes del colegio», ya que recordó que el año pasado ya habían recibido una partida. «El año pasado recibimos y se terminaron de entregar este año a todos los terceros años del Polimodal y algunos segundos», explicó el Director, agregando que con este cargamento «estamos recibiendo para toda la matrícula». Bottino informó que la matrícula total de la EPET «es de 1.498 alumnos» aunque con el arribo de esta partida de netbook, manifestó que se estaría «cubriendo la matrícula de alumnos y de docentes que tenemos también cargados».

Aclaró que todavía «no tenemos el piso tecnológico instalado que estamos tratando de gestionar» pero aclaró que «tenemos un aula y los docentes están trabajando con la conexión de wi-fi o a través de pendrive, le pasan los programas a los chicos y es una herramienta fantástica». Por último Bottino dijo esperar que «sepamos aprovechar esto» destacando las virtudes del sistema ya que «los docentes pueden trabajar en el aula con sus alumnos o con un aula que está al lado; y además monitorear lo que los chicos hacen en cada máquina» en tiempo real.

Medio: El Chubut – Trelew	Fecha: 02-11-2011	Pág.:
---------------------------	-------------------	-------

### **Además de la nueva característica se agregan números a teléfonos fijos y celulares**

CAMBIOS EN LA NUMERACION TELEFONICA / Los cambios que implementaran las operadoras telefónicas a partir del 27 de noviembre, tanto en lo que se refiere a la característica de la zona como a la numeración, afectará también a los celulares, que deberán agregar un dígito más a la clásica numeración de ocho dígitos, de acuerdo a lo que se conoció en fuentes cercanas a la Secretaría de Energía de Nación.

Cabe destacar que el plan se desarrollará en tres etapas, ya que serán varias las características o códigos de área que cambiaran a lo largo de todos el país. Este cambio abarcará todas las comunicaciones de teléfonos fijos y móviles para llamadas locales, y de larga distancia nacional e internacional.

Este cambio fue establecido en las Resoluciones 25/2011 y 117/2011 de la Secretaría de Comunicaciones y en la Resolución 1567/2011 de la Comisión Nacional de Comunicaciones. El cambio del código de área interurbano de las líneas de telefonía fija y móvil de las localidades Blancuntre, Cerro Cóndor, Chacay Oeste, Dique Florentino Ameghino, Dolavon, El Escorial, El Mirasol, Gaiman, Gan Gan, Gastre, Lagunita Salada, Las Plumas, Los Altares, Paso de Indios, Playa Unión, Puerto Madryn, Puerto Pirámide, Rawson, Sepaual, Telsen, Trelew, 28 de Julio y Yala Laubat cambiará de “0 2965” a “0 280”. Además, se agregará un 4 al comienzo del número local.

#### **TELEFONICA Y MOVISTAR**

Los clientes de Telefónica y Movistar pueden obtener más información llamando sin cargo al servicio gratuito “Asterisco 120” (\*120), tanto desde líneas fijas como móviles las 24 horas. Adicionalmente, las empresas han empezado a comunicar a sus clientes estos cambios a través de cartas en facturas, folletos y otros medios habituales de contacto. En Puerto Madryn, los vecinos que poseen telefonía fija y móvil han comenzado a recibir junto a sus facturas, la notificación de los cambios a establecer.

Por ejemplo, para llamar a un número fijo, el actual número (0 2965) xx-xxxx deberá ser marcado como (0 280) 4xx-xxxx. Mientras que para llamar a un número móvil desde un teléfono fijo, el actual número (0 2965) 15-xx-xxxx deberá ser marcado como (0 280) 15-4xx-xxxx. Con lo que se agrega un 4 después del 15 inicial.

Las compañías recomiendan a sus clientes actualizar todos los servicios y usos que tengan asociados a sus números telefónicos, entre ellos los utilizados para llamadas de urgencia, los de la memoria del teléfono, los de acceso a las alarmas domiciliarias y los que se mencionan en los contestadores, entre otros.

Cabe destacar que no cambiarán los números correspondientes a los servicios especiales, como por ejemplo; Bomberos 100; Policía 101; Defensa Civil 103; Emergencia Náutica 106 y el teléfono de emergencias del Hospital Andrés Isola 107.



### [Presentan capacitación sobre Producción Televisiva en los nodos Tewsén y Aonikenk](#)

Luego de constituidos los dos nodos tecnológicos audiovisuales dentro el Polo de Producción Patagonia Sur, la Universidad Nacional de la Patagonia Austral y la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, avanza en la concreción de acciones de capacitación y perfeccionamiento de todos los recursos humanos que formen parte del trabajo de producción audiovisual en la región. Por eso, desde la coordinación de los nodos TEWSEN y AONIKENK, se detalló que el próximo 7 de noviembre y en la Unidad Académica Caleta Olivia, dará comienzo el curso sobre “Producción Televisiva” que estará a cargo del reconocido productor Prof. Guillermo Tello.



Vale mencionar que dentro de los objetivos de la tarea que se presenta desde los nodos TEWSEN, que incluye zonas centro y norte de Santa Cruz, y sur de Chubut; y AONIKENK, cuya área de influencia es el sur santacruceño y Tierra del Fuego, se halla el fomentar la federalización de la producción nacional de contenidos audiovisuales tecnológicos, contribuyendo así a la disminución de las asimetrías existentes entre las distintas regiones. Para ello se dividió al país en polos y nodos, con la finalidad de trabajar en la Producción de Contenidos, la Asistencia Técnica y Equipamiento; Investigación y Desarrollo; y la Capacitación.

Sobre este último punto, se busca contribuir a una nueva televisión en la Argentina, una televisión Federal, democrática, inclusiva, entretenida y transmisora de conocimiento para alcanzar el objetivo de la diversidad en la producción y la pluralidad de voces; promoviendo el desarrollo humano y social y construyendo una nueva ciudadanía.

Tiempo atrás, el referente de la UNPA en el Polo de Producción Audiovisual Patagonia Sur, el Lic. Matías Barrionuevo había expresado que luego que el Polo haya producido cinco series de Televisión Digital, como parte del trabajo en el Plan Piloto 1, se iba a iniciar la puesta en marcha de un plan de capacitaciones, de cupos limitados, dirigidos en primera instancia a los integrantes del Polo, tales como productores independientes, canales de televisión, instituciones educativas, organismos no gubernamentales y otros.

## **EL CURSO**

La capacitación sobre producción televisiva está centrada en profundizar los conceptos sobre recursos técnicos y humanos, como así también su organización. Además, conforme a las inquietudes conocidas y planteadas en las distintas reuniones de los nodos, se trabajará también en lo concerniente a fuentes de financiamiento, como subsidios, créditos y concursos, entre otras.

Asimismo, desde la organización se remarcó que el programa del curso también contempla contenidos como la redacción y fundamentación de un proyecto audiovisual. El diseño de productos: presupuestos, desgloses, plan de rodaje. Castings y locaciones. Las distintas modalidades de trabajo: en estudio y a una sola cámara. La conformación y supervisión del equipo de trabajo, y la producción periodística.

También se harán tareas sobre grilla televisiva, la puesta en el aire y la difusión, tanto en la propia programación televisiva, la difusión en la prensa, el medio televisivo y redes sociales. Los derechos intelectuales, en cuanto al uso Legal de la Imagen y el Sonido, y en esto se incluyen derechos de autor y derechos de productor; registros legales de programas y contenidos artísticos.

El curso comenzará el lunes 7 de noviembre y se desarrollará hasta el miércoles 9, iniciando cada jornada desde las 9, con 7 horas de trabajo.

Los interesados en consultar mayor información o bien inscribirse en esta capacitación, deberán comunicarse con la coordinadora del Nodo TEWSEN, la Lic. Angélica Castro. Podrán hacerlo telefónicamente al (0297) 485 4888 interno 120 ó por correo electrónico a:

[acastro@uaco.unpa.edu.ar](mailto:acastro@uaco.unpa.edu.ar)

## **EL DISERTANTE**

EL Profesor Guillermo Tello, se desempeña desde 2006 como Docente titular en la escuela de televisión TEA Imagen en la cátedra Practicas Televisivas II, atornando con la realización de videoclips musicales, institucionales y documentales desde la productora Paralelo35 Multimedia, de la que es director-gerente. Desde este año asumió como Director de la “Escuela Popular de Medios Comunitarios” junto a Lorena Pokoik. Se trata de una escuela de educación No-Formal certificada por el Ministerio de Trabajo y Previsión de la Nación. Y es director desde diciembre de 2009 de U-Tv El canal de la Música Independiente, canal de televisión abierta para Capital Federal perteneciente a la Unión de Músicos Independiente (UMI).

Estudió Dirección de Cine en el Instituto Nacional Cine y Artes Audiovisuales; Dirección Fotográfica en S.I.C.A. dictado por Aníbal Di Salvo; Fotografía Periodística en el Círculo de la Prensa; y Montaje Cinematográfico con el Profesor Remo Carbonello; además de diversos seminarios.

Asimismo, como realizador Tello trabajó como director del Vídeo Documental "Periodo de Adaptación" Investigación en el ámbito de la Educación Inicial; fue diirector y guionista del Vídeo Documental "El Derecho a la Vivienda Propia", que es una Experiencia de la Organización comunitaria y el sindicato del Mosaico de Buenos Aires. Fue el realizador del corto publicitario de la Cooperativa "La Unión" para las rotativas de canales de televisión por Aire del país.

Es el realizador del Programa "Semana Internacional del Tango" organizado por Tango City en coproducción con el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y emitido por Solo Tango y Televir Latina S.A. Japón. Es Realizador y Director del Especial Televisivo "III Festival Buenos Aires Tango" organizado Por, Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires emitido por Canal7 – Argentina; y Realizador del Festival "Semana Internacional de Tango" producido especialmente para la comercialización en Japón por la empresa LATINA S.A; entre otras labores como productor, realizador, guionista y en edición de sonido.

PROGRAMA CONECTAR IGUALDAD

## Arribó a Ushuaia el mayor cargamento de netbooks

Más de 1.300 computadoras fueron descargadas en la EPET 1 «Olga Bronzovich de Arko». Sumadas a los equipos entregados el año pasado, se cubrirá la totalidad de la matrícula de alumnos y docentes vinculados al programa.



*Momentos en que fueron descargadas las computadoras portátiles para el alumnado del colegio de la capital fueguina.*

[Galería de Fotos](#)

[Compartir](#) |

USHUAIA.- A través del «Programa Conectar Igualdad», que impulsa el Gobierno Nacional, arribó a el viernes último a Ushuaia el mayor cargamento de netbooks recibido hasta el momento en la provincia. Las más de 1.300 computadoras fueron descargadas en la EPET 1 «Olga Bronzovich de Arko», donde, sumado a los equipos entregados el año pasado, se cubrirá la totalidad de la matrícula de alumnos y docentes vinculados al programa. El director del establecimiento, Osvaldo Bottino, informó que «en este momento hemos recibido 1.356 (netbook) que es para completar toda la matrícula y docentes del colegio», ya que recordó que el año pasado ya habían recibido una partida. «El año pasado recibimos y se terminaron de entregar este año a todos los terceros años del Polimodal y algunos segundos», explicó el Director, agregando que con este cargamento «estamos recibiendo para toda la matrícula». Bottino informó que la matrícula total de la EPET «es de 1.498 alumnos» aunque con el arribo de esta partida de netbook, manifestó que se estaría «cubriendo la matrícula de alumnos y de docentes que tenemos también cargados».

Aclaró que todavía «no tenemos el piso tecnológico instalado que estamos tratando de gestionar» pero aclaró que «tenemos un aula y los docentes están trabajando con la conexión de wi-fi o a través de pendrive, le pasan los programas a los chicos y es una herramienta fantástica». Por último Bottino dijo esperar que «sepamos aprovechar esto» destacando las virtudes del sistema ya que «los docentes pueden trabajar en el aula con sus alumnos o con un aula que está al lado; y además monitorear lo que los chicos hacen en cada máquina» en tiempo real.